



Cultuur- reizen '26

najaar

 **DAVIDSFONDS**
cultuur beleef je samen

Inhoud

- 4

Bestemmingen
Een chronologisch overzicht van onze reizen
- 8

STEDENREIZEN
Leer een stad vanbinnen en vanbuiten kennen of ontdek die vanuit een thematische insteek
- 24

RONDREIZEN
Trek de wijde wereld in en leer nieuwe culturen kennen
- 46

MUZIEKREIZEN
Geniet van topconcerten en ontdek meteen ook een nieuwe stad of regio
- 58

CRUISES
Beleef culturele hoogtepunten vanop het water
- 62

Praktische informatie
Alles wat je moet weten over je Davidsfonds-cultuurreis
- 64

Info & reservatie

Verantwoordelijke uitgever Jan Van Steen,
Omnia Travel, Mgr. Ladeuzeplein 15, 3000 Leuven
Foto's Shutterstock, Adobe Stock, Unsplash,
tenzij anders vermeld
Eindredactie Nils De Winter, Lotte Detré, Evelyne Troch,
en Sofie Bogaerts (Davidsfonds)
Concept & vormgeving XPAIR Communication
Drukkerij Van der Poorten
Contact cultuurreizen@davidsfonds.be

Fit voor cultuur: reizen met een glimlach én een goede conditie

Bij Davidsfonds Cultuurreizen houden we van ontdekken, genieten en nét dat beetje extra. Onze cultuurreizen brengen jou naar inspirerende plekken en bieden unieke ervaringen, vaak buiten de gebaande paden. Dat betekent soms langere wandelingen, trappen in historische gebouwen of straten die al eeuwenlang niet recht liggen.

Om volop te genieten van al dat moois, is een goede basisconditie belangrijk. Denk aan:

- **Zonder zorgen een stad verkennen**, ook als er kasseien of een heuvel op het pad liggen.
- **Genieten van een museumbezoek**, inclusief de mooie zalen op de tweede verdieping.
- **Relax blijven tijdens een drukke reisdag**, met een gezonde dosis energie.

Geen zorgen: je hoeft echt geen marathontraining te starten! Het gaat erom dat je met een glimlach en gemak aan elke nieuwe dag kan beginnen.

“Het zijn de kleine stappen die leiden naar de mooiste ontdekkingen.”

Heb je vragen over het tempo of de activiteiten van een reis? Wij adviseren jou graag zodat je met het volste vertrouwen kan vertrekken. Samen maken we er een onvergetelijke ervaring van!

PS Spot je onze wandelaar Fons?



Fons duidt de reizen aan waarop meer dan normaal gebruikgemaakt wordt van openbaar vervoer (zoals metro en/of tram) en langere wandelingen of hoogteverschillen gepland zijn. Bij dergelijke reizen is een goede fysieke conditie vereist. Hier hou je best rekening mee.

Davidsfonds Academie

Een cultuurreis verrijken met een cursus? Altijd een goed idee!



Daarom tippen we in deze brochure – waar het past – een cursus, webinar of daguevenement van Academie. Zin in meer? Ontdek het volledige aanbod op davidsfonds.be/academie. Een verrijking van je kennis én je cultuurreis!

Een nieuw jaar vraagt om nieuwe reisplannen

Beste cultuurreiziger

De nieuwe editie van ons reismagazine ligt voor je. Ook nu weer hebben we voor jou een uitgebreid en gevarieerd aanbod klaar. Een daguitstap dicht(er) bij huis, een stedenreis in Europa of een rondreis naar een verdere bestemming; voor ieder wat wils. Maar de formule is elke reis dezelfde: een gepassioneerde reisleader, inhoudelijke diepgang en een groep gelijkgestemde cultuurliefhebbers waarmee je samen de reis beleeft.

Dit najaar hebben we opnieuw een mooie mix van vaste waarden en nieuwe bestemmingen. Ontdek het noordelijke deel van Brugge op een daguitstap met Bert Gevaert en beleef met Stefan Annerel kunst in Rotterdam. Christiane Struyven neemt je in dit Gaudi-jaar mee naar Barcelona en samen met Dirk Musschoot treed je in de voetsporen van Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens WO I. Geniet van de veelzijdige geschiedenis van Campanië met John Everaert en ga met Marcel Kerff op culturele ontdekkingstocht in het wonderlijke koninkrijk Bhutan. Of kies voor een exclusieve slow travel-ervaring en vaar samen met Marleen Reynders op de Nijl in een traditionele dahabiya.

Daarnaast bieden we je naar goede gewoonte ook weer een mooie waaier aan muziekreizen aan. Beleef muziek en prachtige landschappen in Bergen en Trondheim met Theo De Meyer en Waldo Geuns. Raak verwonderd door de Scala in Milaan met Peggy Stuyck. Of ga met Els Swinnen mee naar Praag en het Janáček Festival in Brno.

Kiezen voor Davidsfonds Cultuurreizen is kiezen voor kwaliteit, comfort en een warm groepsgevoel. Wil jij ook zorgeloos op reis gaan en volop genieten van cultuur? Dan vind je bij ons zeker wat je zoekt. Blader verder in dit reismagazine en laat je inspireren voor je volgende reisavontuur.

Veel leesplezier en graag tot op jouw volgende cultuurreis!

Team Davidsfonds Cultuurreizen
Nils & Lotte



Reis- en Cultuurcafé

Wil je meer weten over de najaarsreizen in deze brochure? Op **zaterdag 31 januari 2026** verwelkomen we je in het Provinciehuis in Leuven voor het Reis- en Cultuurcafé. Tijdens deze inspirerende dag ontdek je het najaarsaanbod van Davidsfonds Cultuurreizen en maak je kennis met een ruime waaier aan cursussen, webinars en dag-evenementen van Davidsfonds Academie.

De reisleaders stellen hun reizen met veel enthousiasme voor en beantwoorden graag al je vragen. Je kan met hen en met de Davidsfonds-medewerkers in gesprek gaan, advies vragen of gewoon gezellig andere reizigers leren kennen. Ook de collega's van reiskantoor Omnia Travel zijn aanwezig, zodat je je, als je dat wenst, meteen kan inschrijven voor een reis.



Deelname aan het Reis- en Cultuurcafé is gratis. Voor de reispresentaties vragen we wel om vooraf in te schrijven. Inschrijven kan tot en met zondag 25 januari via de website van Davidsfonds.

Graag korting op je cultuurreis? Word lid van Davidsfonds!

Voor € 38 ben je met het hele gezin lid van Davidsfonds en geniet je van heel wat ledenvoordelen, en dat tot eind 2026!

De volgende kortingen gelden op reizen voor Davidsfonds-leden:

- € 40 per gezinslid op reizen binnen Europa, vanaf drie dagen
- € 60 per gezinslid op reizen in de rest van de wereld (voor steden- en muziekreizen buiten Europa geldt een korting van € 40 i.p.v. € 60)

Meer informatie? Surf naar davidsfonds.be en klik bovenaan de pagina op 'Word lid'. Wat extra hulp nodig? Neem contact op via lidmaatschap@davidsfonds.be of op 016 31 06 00 (tijdens de kantooruren).

05
Mei



Type	BESTEMMING	REISLEIDER	VERTREK	AANTAL DAGEN	PAGINA
 stedenreis	Gent	Grietje Vanacker	12/05/2026	1	12
 stedenreis	Helsinki & Tallinn	Bea Honoré	12/05/2026	6	online
 muziekreis	Luzern	Waldo Geuns	14/05/2026	4	55
 muziekreis	Dresden	Els Swinnen	14/05/2026	5	online
 rondreis	Midden-Turkije	Wim Vanhoorne	16/05/2026	11	vol
 cruise	Midden-Egypte	Marleen Reynders	18/05/2026	14	online
 rondreis	Bosnië & Herzegovina	Johan de Boose	19/05/2026	12	online
 muziekreis	Gent	Els Van Hoof	21/05/2026	2	online
 stedenreis	Tongeren met de fiets	Robert Nouwen	22/05/2026	1	12
 cruise	Venetië & de Biënnale	Dimitri De Maesschalck	22/05/2026	6	vol
 muziekreis	Luik	Michèle Melotte & Waldo Geuns	31/05/2026	1	47

06
Juni

 taalreis	Salamanca	Marian Cruz Casañez & Pili Molina Gomez	4/06/2026	5	20
 taalreis	Napels	Sara D'Ercole & Laura Angelucci	5/06/2026	5	vol
 rondreis	Veneto & Friuli	Pierre Vinck	15/06/2026	8	online
 stedenreis	Edinburgh & Glasgow	Karliën Van Thielen	25/06/2026	7	17

07
Juli

 rondreis	West-Ierland	Bart Van Thielen	7/07/2026	9	28
 muziekreis	Aix-en-Provence	Peggy Stuyck	8/07/2026	6	52

08
Aug

 muziekreis	Bergen & Trondheim	Theo De Meyer & Waldo Geuns	4/08/2026	8	57
 rondreis	Midden-Spanje mét eclips	John Everaert	7/08/2026	10	34
 rondreis	De Baltische Landen	Bea Honoré	7/08/2026	10	29
 rondreis	Sagalassos	Helga Gielen	17/08/2026	5	37
 muziekreis	Pesaro & het Rossini Festival	Johan Uytterschaut	20/08/2026	5	54
 rondreis	Spanje	Frank Maeckelberghe	29/08/2026	10	33

09
Sept

 rondreis	Noord-Duitse Hanzesteden	Rik Tyrions	2/09/2026	5	26
 rondreis	Madeira	John Everaert	2/09/2026	8	35
 rondreis	China	Stefan Blommaert	3/09/2026	17	43
 rondreis	Griekenland	Yves Senden	6/09/2026	14	37
 rondreis	Abruzzén	Zjakki Willems	7/09/2026	7	31
 cruise	Noorwegen	Theo De Meyer	7/09/2026	8	59
 stedenreis	Lissabon	Eric Debraekeleer	8/09/2026	5	22
 rondreis	Sicilië	Kris Stevens	8/09/2026	11	30
 rondreis	Belgen in Engeland	Dirk Musschoot	10/09/2026	5	25

 stedenreis/taalreis  rondreis  muziekreis  cruise

Met sommige reizen kon je al eerder kennismaken via onze brochure of de website. We bieden ze je hier graag opnieuw aan. Die reizen duiden we aan met 'voorjaarsreis'. Het volledige aanbod vind je op cultuurreizen.be of in onze brochure.



 muziekreis	Bonn & het Beethovenfestival	Piet J. Swerts	10/09/2026	5	47
 stedenreis	Biënnale Venetië	Christiane Struyven	11/09/2026	5	21
 stedenreis	Berlijn & Potsdam	Ronald Sledsens	11/09/2026	6	18
 rondreis	Duitsland & Luther	Hans Ausloos	14/09/2026	6	27
 rondreis	IJsland	Grietje Vanacker	15/09/2026	8	29
 stedenreis	Rotterdam	Stefan Annerel	18/09/2026	1	15
 stedenreis	Oslo	Theo De Meyer	18/09/2026	5	17
 muziekreis	Locarno & Ascona	Waldo Geuns	18/09/2026	5	56
 stedenreis	Valencia	Annick Ver Eecke	21/09/2026	5	18
 rondreis	Campanië	John Everaert	21/09/2026	8	30
 rondreis	Montenegro	Wim Vanhoorne	27/09/2026	8	39
 rondreis	Via de la Plata	Pieter Thiels	27/09/2026	10	34
 rondreis	Bhutan	Marcel Kerff	28/09/2026	16	45

 stedenreis	Brugge	Bert Gevaert	3/10/2026	1	9
 stedenreis	Parijs op de fiets	Kris Clerckx	3/10/2026	2	13
 rondreis	Maginotlinie, Verdun & Sedan	Hubert De Vos	5/10/2026	3	26
 muziekreis	Noord-Duitsland	Luc Ponet	5/10/2026	5	48
 rondreis	Piemonte	Gido Van Imschoot	6/10/2026	6	32
 stedenreis	Brussel	Katelijne Hermans	7/10/2026	1	11
 muziekreis	Parma & het Verdifestival	Jan Dewilde	8/10/2026	5	53
 stedenreis	Biënnale Venetië	Stefan Annerel	9/10/2026	5	21
 stedenreis	Gent	Pierre Vinck	10/10/2026	1	10
 rondreis	Van Split tot Dubrovnik	Georges Stienlet	10/10/2026	8	38
 stedenreis	Antwerpen	Myriam Amoës	11/10/2026	1	10
 rondreis	Japan	Marc Verachttert	14/10/2026	15	44
 stedenreis	Nederland	Theo De Meyer	15/10/2026	1	15
 rondreis	Marokko	Loutfi Belghmidi	15/10/2026	11	42
 stedenreis	Emilia-Romagna	Karel Peeters	16/10/2026	6	22
 stedenreis	Barcelona	Christiane Struyven	19/10/2026	6	19
 muziekreis	Milaan	Peggy Stuyck	22/10/2026	4	52
 stedenreis	Düsseldorf	Dimitri De Maesschalck	23/10/2026	1	14
 rondreis	Cyprus	Klaas Vansteenhuyse	31/10/2026	8	36

 stedenreis	Bazel	Stefan Annerel	4/11/2026	4	16
 muziekreis	Praag, Brno & het Janáček Festival	Els Swinnen	4/11/2026	5	49
 stedenreis	Caïro & Alexandrië	Marleen Reynders	14/11/2026	8	23

 muziekreis	Glyndebourne on Tour	Johan Uytterschaut	herfst	-	54
 muziekreis	Crete Senesi	Yves Senden	eind juli	-	55
 cruise	Egypte met een <i>dahabiya</i>	Marleen Reynders	herfst	-	60
 rondreis	In de voetsporen van de Maya's	Annelies Valgaeren	herfst	-	61

09
Sept

10
Okt

11
Nov

Nog in ontwikkeling



“Je moet je bus echt liefhebben”

Een busreis is zo veel meer dan een verplaatsing. De chauffeur is niet enkel degene die je veilig van punt A naar B brengt, hij zorgt ook voor het comfort en de sfeer aan boord. Of het nu gaat om een vriendelijke begroeting, een gevat grapje, of net dat beetje extra aandacht voor wie het nodig heeft: de chauffeur zorgt ervoor dat alles op wieltjes loopt!



We zitten in de bus bij Erik Van Dorsse-laer, al meer dan 40 jaar een gepassioneerde buschauffeur. Hij heeft al tientallen busreizen van Davidsfonds begeleid, in zowel binnen- als buitenland. Hij is in het vak gerold via zijn ouders, die conciërge waren in het autocars-bedrijf (Van Mullem, nvdr.). En van het een kwam het ander: hij werd gevraagd of hij bereid was zijn rijbewijs te halen en af en toe in te springen bij ritten. En zo veel jaar later doet hij dat nog steeds met evenveel passie en verve. “Ik ben als het ware een meubelstuk van het bedrijf”, grapt Erik.

Bijna een verslaving

“Het mooiste aan mijn job als buschauffeur vind ik het sociale aspect. Het ontdekken en herontdekken van plekken, het ontmoeten van mensen, vrienden maken, ... Want door de jaren heen heb ik wel wat vrienden gemaakt, zowel onder de reizigers als de reisleiders. Dat maakt het altijd weer een fijn weerzien, wat het voor mij heel prettig maakt. Mijn job is bijna een verslaving”, vertelt Erik. “Zolang ik kan, ga ik door. Mijn vrouw zegt vaak dat ik mijn bus liever zie dan haar”, lacht Erik. “Maar je moet je bus echt liefhebben.”

Wat is dan het geheim van een goede buschauffeur vragen we Erik. “Zoals ik zei: je moet je bus graag zien en verzorgen. En bovenal, je moet het graag doen, want er komt wel wat flexibiliteit bij kijken, zeker door de uren waarop je moet rijden. Dat is nu gelukkig wel wat gebeterd door een aanpassing in de rij- en rusttijden van chauffeurs die we moeten respecteren. Een uitgeruste buschauffeur komt de veiligheid alleen maar ten goede.” En dat klopt als een bus!

“Erik is een plezier om mee samen te werken: vriendelijk en aangenaam in de omgang en rooral een uitstekende, goed voorbereide chauffeur waarmee we ons helemaal reilig roelen op die smalle Engelse wegen.”

Reisleidster Michèle Melotte

Goed voorbereid op weg

Natuurlijk vertrekt de chauffeur niet onvoorbereid op weg. “De organisatie verstrekt het dagprogramma zodat je de grote lijnen kent. Vroeger reed je aan de hand van wegenkaarten, nu gebruiken we Google Maps dat je helpt als er werken of omleidingen zijn. Gaandeweg leer je uit ervaring ook de goede parkeerplekken kennen, en soms moet je die plekken ook op voorhand reserveren of je kan er niet terecht. Daar moet je dus allemaal rekening mee houden.”



“Het mooiste aan mijn job als buschauffeur vind ik het sociale aspect. Het ontdekken en herontdekken van plekken, het ontmoeten van mensen, vrienden maken, ...”

Nette en stipte reizigers

De Davidsfonds-reizigers zijn een heel net publiek, laat Erik optekenen. “Ik rijd hen graag rond. De mensen zijn heel aangenaam, dragen zorg voor de bus en laten ze proper achter. Je kan ook goede afspraken maken met hen, ook met de reisleiders. Er is een reisleider bij die zegt ‘Als je op tijd bent, ben je te laat’. De reizigers zijn dus altijd ruim op tijd terug aan de bus zodat we tijdig onze rit kunnen hervatten.”

Mooie momenten samen delen

Als chauffeur vindt Erik het belangrijk om er te zijn voor zijn reizigers, om net dat tikkeltje extra te doen. “Dat kan gaan van het helpen bij het in- en uitstappen, het dragen van iemand zijn koffers tot zelfs medicijnen gaan halen als iemand plots ziek wordt ...” zegt hij.

Aan de andere kant krijgt Erik ook heel veel terug van zijn reizigers én van de reisleiders, in de eerste plaats respect en vriendschap. “Ik denk bijvoorbeeld aan Yves Senden, Michèle Melotte, Dirk Musschoot of Kristin De Paep, reisleiders die je, ook als chauffeur, elk op een eigen wijze hun bestemmingen opnieuw leren ontdekken. Of Piet Swerts die je plots uitnodigt om een concert bij te wonen als er een ticket vrijgekomen is. Gido Van Imschoot op zijn beurt heeft me wijn leren waarderen”, gaat Erik verder. “En zo zijn er nog veel reisleiders die elke reis de moeite waard maken. Het is steeds een leuke ervaring om met hen op stap te gaan.” En wij geloven dat dit zeker wederzijds is!

Om af te ronden: waar gaat de volgende busreis naartoe? “Ik heb beloofd dat ik eens met mijn eigen familie op reis zou gaan. Dat moet ik dus nog doen, die familie-uitstap”, lacht Erik.



De wereld rond met onze **stedenreizen**

Ons eigen land op een andere manier leren kennen of de grens oversteken om cultuur op te snuiven: ver weg of dichtbij, onze stedenreizen dompelen je voor een of meerdere dagen onder in het mooiste wat je bestemming te bieden heeft.



NIEUW!

Het verborgen **Brugge:** van Sint-Anna tot aan de Kruispoort

Brugge ontvangt jaarlijks miljoenen bezoekers, maar achter de drukke straten schuilt een stad vol stilte, historie en verrassingen. Samen met stadsgids Bert Gevaert laat je het toeristische hart achter je en ontdek je een minder bekend, maar bijzonder intrigerend deel van de stad: het Sint-Annakwartier en de omgeving van de Kruispoort.

Je komt op eigen kracht naar Brugge en verzamelt aan de ingang van het Concertgebouw op 't Zand. Je start de wandeling naar het Sint-Annakwartier, waar de sfeervolle Sint-Annakerk, de mysterieuze Jeruzalemkerk en het Kantcentrum op je wachten. Na het ochtendprogramma geniet je van een middagmaal in een lokaal restaurant. In de namiddag bezoek je het hoofdkwartier van de Hallebardiers aan de Kruispoort, waar Brugse schermers je introduceren in hun eeuwenoude tradities. Je geniet er bovendien van een uniek uitzicht over de stad. Na dit bijzondere bezoek wandel je terug naar 't Zand, waar de dag rond 17.00 uur eindigt. Dit is Brugge voor fijnproevers - rustiger, authentieker en rijk aan verhalen.

- **Op stap met Brugse stadsgids & auteur Bert Gevaert**
- **Zaterdag 3 oktober 2026**
- **€ 185 p.p.**





Joodse cultuur in Antwerpen

Antwerpen, een wereldstad en de woonplaats van veel Joden. Een volk dat door de eeuwen heen werd vervolgd, opgepakt en uitgemoord. Vele families werden verscheurd en leefden voortdurend op de vlucht. Myriam Amoës vertelt je al wandelend door de Joodse buurt over de oorsprong en geschiedenis van deze bijzondere gemeenschap.

Vanaf het Centraal Station wandel je door de Joodse wijk en ga je helemaal op in het leven, de rituelen en de tradities van de Joodse gemeenschap die er woont. Rond de middag proef je van authentieke Joodse gerechten in het bekende restaurant Hoffy's waar een van de Hoffmann-broers je meer vertelt over hun eetcultuur. Je zet je wandeling verder en sluit de dag af met een bezoek aan de Romi Goldmuntz-synagoge. Een lid van de gemeenschap beantwoordt met plezier al je vragen, op zijn manier: met veel weetjes, anekdotes en humor.

- **Op stap met Myriam Amoës, gespecialiseerd in Joodse geschiedenis**
- **Zondag 11 oktober 2026**
- **€ 140 p.p.**



Hedendaagse architectuur ontmoet historic in het dynamische Gent

Als middeleeuwse stad biedt Gent prachtige oude bouwwerken, maar ook hedendaagse architectuur heeft er een plek. Al wandelend ontdek je deze mooie stad, met als rode draad haar rijke geschiedenis.

Je verzamelt aan de ingang van de opera, waar een verkennende wandeling van de Kouter op de planning staat. Aansluitend trek je naar de Voldersstraat, de 'wieg' van de Gentse universiteit. Je brengt een uniek bezoek aan het 17de-eeuwse gebouw waar nu het decanaat van de Rechtenfaculteit is gehuisvest. Na het middagmaal loodst Pierre Vinck je langs de stadsbibliotheek De Krook en omgeving. Je sluit de dag af met een bezoek aan het Belvédère van de iconische Boekentoren, het enige publieke bouwwerk van Henri Van de Velde in België. De toren werd ontworpen als universiteitsbibliotheek en vervult die rol tot op vandaag. Meer dan drie miljoen werken – van boeken tot affiches – vinden er onderdak.

- **Op stap met Gentse stadsgids Pierre Vinck**
- **Zaterdag 10 oktober 2026**
- **€ 115 p.p.**

*“Origineel thema en
zeer goed gedocumenteerd.”*

G. Mortier



Art nouveau in de kijker in Brussel

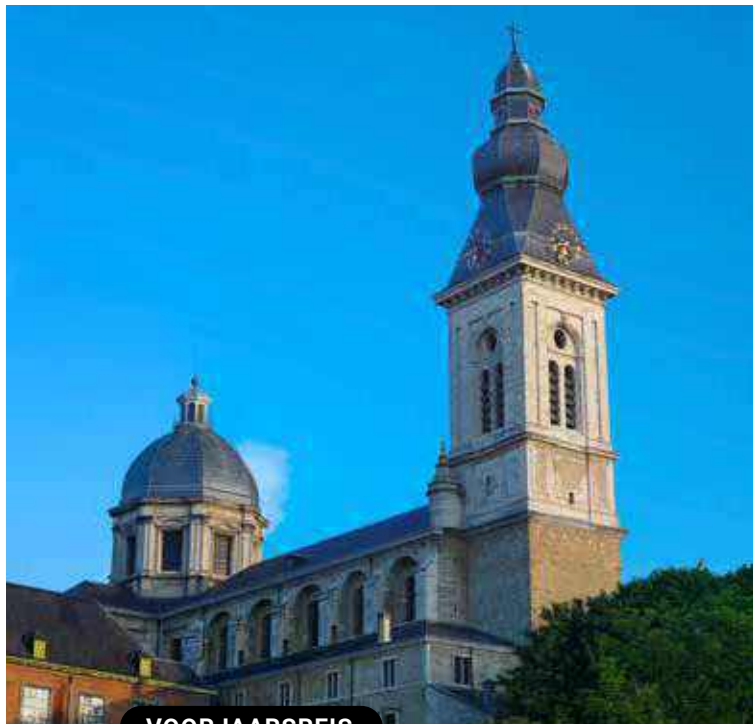
Vader van de Belgische art nouveau is ongetwijfeld Victor Horta. Zijn eerste art-nouveaughuis, het Tasselhuis, werd door velen aanzien als een wonder van vernieuwende architectuur. Voor anderen bleef het een gebouw in bizarre spaghettistijl. Onmiskenbaar markeerde het echter het begin van een internationale kunststroming met Brussel als voortrekker en met klinkende namen als Paul Cauchie, Gustave Strauven en Paul Hankar. Ga mee op ontdekkingsstocht langs de art-nouveauparels van Brussel!

Je verzamelt aan het Centraal Station. Dit stationsgebouw is geen art nouveau, maar wel een later ontwerp van Victor Horta. Je wandelt door de buurt van de Louizalaan, dé art-nouveaubuurt bij uitstek, waar je in het straatbeeld nog veel sporen van deze unieke bouwstijl ziet. Je brengt een bezoek aan de woning en het atelier van de grootmeester zelf: het Hortamuseum. Naast de kenmerkende architectuur van het gebouw bleef ook een groot deel van het interieur bewaard: glas-in-lood, muurschilderingen, meubilair ... art nouveau op zijn best. In het museum kan je bovendien de archieven van de architect inkijken, en er is een referentiebibliotheek over art nouveau.

Je sluit de dag af in het recent gerenoveerde Maison Hannon, een meesterlijke combinatie van Belgische en Franse art nouveau. In tegenstelling tot Horta koos architect Jules Brunfaut hier om geen gebruik te maken van een bovenlicht om het trappenhuis te verlichten. Hij verkoos een ondoorzichtige koepel. Het resultaat? Dat ontdek je tijdens het bezoek.

- **Op stap met Katelijne Hermans, gids in Brussel**
- **Woensdag 7 oktober 2026**
- **€ 180 p.p.**





VOORJAARSREIS

Duurzaam **Gent**: van waterkracht tot toekomstwijken

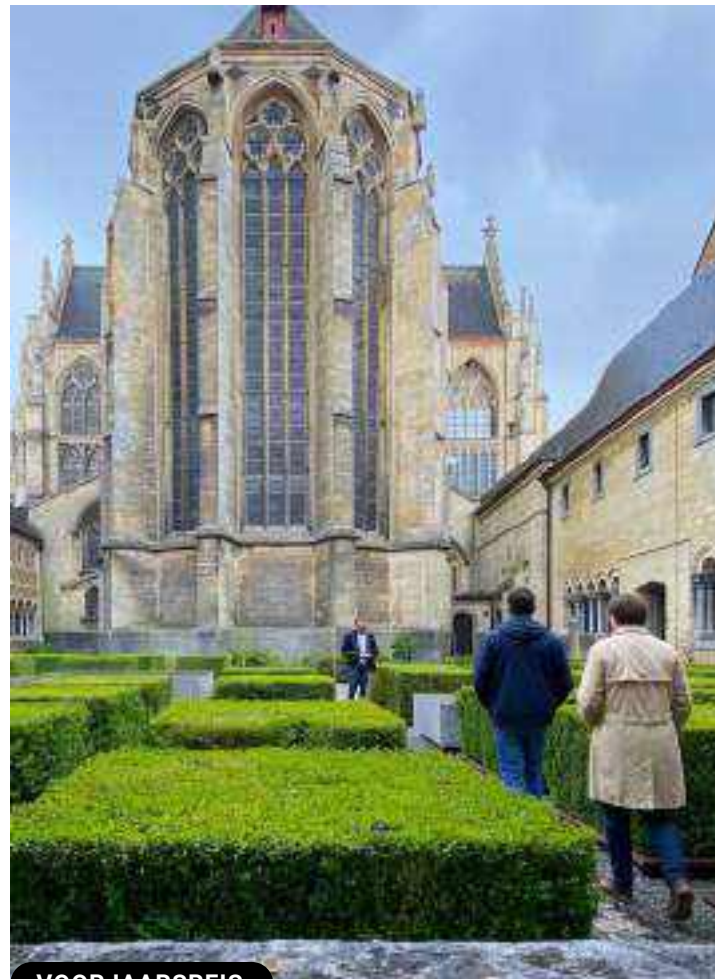
Wat gaf Gent haar status als 'Grote Stad'? Ongetwijfeld de industriële kracht, gevoed door het water. Dankzij de strategische ligging aan de Schelde en de Leie, de inzet van de bevolking en historische sleutelmomenten, zoals de invloed van koning Willem I, groeide Gent uit tot een bloeiend centrum van bedrijvigheid. Vandaag zet de stad die dynamiek verder met het project 'De Nieuwe Dokken'.

Je vertrekt aan station Gent-Dampoort en wandelt langs de 'Dokken'. Je ontdekt de ruimtelijke structuur en komt meer te weten over de klemtonen die hier gelegd zijn, met aandacht voor mobiliteit en duurzaamheid. Na de lunch wandel je langs abdijen, oude fabrieken en enkele groene parels die Gent rijk is, zoals het Baudelopark (Baudelo-abdij), het Coyendanspark (St.-Baafsabdij) of het Bijgaardepark (Malmarsite). Laat je verrassen door al het groen onderweg, maar vooral: geniet!

***“Ik rond het top:
een enthousiaste reisleidster
met heldere uitleg,
gedocumenteerd met foto's
en het werkelijke landschap.”***

Rita

- **Op stap met bevlogen stadsgids Grietje Vanacker**
- Dinsdag 12 mei 2026
- € 115 p.p.



VOORJAARSREIS

Fietsen door de geschiedenis in **Tongeren**

Welkom in Haspengouw! Je fietst van Tongeren naar Borgloon langs de oude Romeinse heerbaan. Het Fruitspoor voert je daarna terug naar Tongeren. Met deze fietstocht neem je een duik in de geschiedenis. De mooie uitzichten krijg je er zomaar bij.

De Romeinse heerbaan Tongeren-Kassel liep van oost naar west, dwars door het huidige Vlaanderen. Hij maakte deel uit van een groot netwerk van wegen dat Rome verbond met alle uithoeken van het Romeinse Rijk. Tijdens het fietsen kom je alles te weten over de aanleg en de functie van deze soms goed bewaarde wegen. 2.000 jaar later ontwikkelde zich in deze regio een 'fruitgordel': appels, peren, kersen en pruimen van hoogstamboomgaarden zorgden voor extra inkomsten voor de toenmalige veeboeren. Je fietst langs de oude goederenspoorlijn, het Fruitspoor, waarlangs al dit lekkers vervoerd werd naar de rest van het land. Op deze fietstocht ontdek je twee historische routes die Tongeren en Borgloon met elkaar verbinden.

- **Op stap met historicus Robert Nouwen**
- Vrijdag 22 mei 2026
- € 170 p.p. (inclusief elektrische fiets, exclusief fietshelm)



Parijs op de fiets

Op de fiets een stad verkennen: je ziet meer, je kijkt anders en je komt op verborgen plekjes in de stad. Reisleader Kris Clerckx neemt je mee door de Lichtstad, 100 jaar na het overlijden van impressionist Claude Monet. Een halte in het Musée Marmottan Monet kan dus niet ontbreken. Maar wat heeft Kris nog allemaal voor jou in petto?

Met de Eurostar reis je naar Parijs. Je zet je bagage af in het hotel en haalt je elektrische fiets op. Dan kan je tocht beginnen! De eerste etappe voert je door de gezellige wijk Le Marais, langs de elegante Place des Vosges, blauwe kanalen, groene parken en de streetartwijk Belleville. In Père-Lachaise zet je de fiets even aan de kant voor een wandeling over 's werelds beroemdste begraafplaats. Via rustige straatjes bereik je het Bois de Vincennes, steek je de Seine over en sluit je de dag af aan het Île Saint-Louis.

Ook op zondagochtend is het heerlijk fietsen in Parijs. Je passeert klassiekers als de Opéra, het Louvre, Place de la Concorde en Les Invalides. En til jij ook, net als olympisch kampioen Evenepoel, je fiets even omhoog aan de voet van de Eiffeltoren? Later op de dag bewonder je Monets meesterwerken, waaronder *Impression, soleil levant* en *Les Nymphéas de Giverny*. Een laatste fietstocht door het Bois de Boulogne brengt je naar de brede Champs-Élysées, waar je, zoals de wielrenners in de Tour de France, de stad in schoonheid uitrijdt. Een originele en verrassende manier om Parijs (opnieuw) te leren kennen!

- **Op reis met journalist, reportagemaker en fietsliefhebber Kris Clerckx**
- Za 3 tot zo 4 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 940 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 125



JE UITSTAP VERRIJKEN MET EEN CURSUS?
Wil je meer te weten komen over Claude Monet? Christiane Struyven neemt je op wo 6 mei tijdens een webinar mee in het leven en werk van deze veelzijdige impressionist.
(meer info op davidfonds.be/alle-cursussen)





NIEUW!

Franz Marc & de kracht van kleur in Düsseldorf

Op deze inspirerende daguitstap neemt kunstkenner Dimitri De Maesschalck je mee door de rijke geschiedenis van de beeldende kunst. Het hoogtepunt is een bezoek aan K20, waar het werk van de uitzonderlijke kunstenaar Franz Marc centraal staat. Daarna volgt een tweede tentoonstelling, waarvan de inhoud afhankelijk is van het actuele, meest veelbelovende aanbod.

Je vertrekt vanuit Zaventem voor een comfortabele rit naar Düsseldorf. Deze levendige Rijnstad is een internationale hotspot voor moderne en hedendaagse kunst, met K20 en K21 als absolute blikvangers. Samen bieden ze een fascinerende reis door de kunstgeschiedenis van de 20ste eeuw tot vandaag.

In K20 ontdek je de visionaire wereld van Franz Marc (1880–1916). Zijn intens gekleurde doeken, ontroerende dierenportretten en symbolische beeldtaal maken hem tot een van de sleutelfiguren van het Duitse expressionisme. Marc zocht naar een diepe verbondenheid met natuur en ziel, en zijn werk weerspiegelt een onweersaanbare zoektocht naar puurheid en harmonie. Als medeoprichter van *Der Blaue Reiter* stond hij mee aan de wieg van de avant-garde. De tentoonstelling in K20 schetst een rijk, gelaagd en verrassend actueel beeld van zijn oeuvre.

Na een vrij middagmaal duik je opnieuw de kunst in, met een tweede begeleid museumbezoek. Op basis van het actuele aanbod kiest de reisleader voor de meest boeiende tentoonstelling in het Kunstpalast, K21 of het intrigerende Kunst im Tunnel. Nadien keer je huiswaarts met een hoofd vol kleur, inspiratie en nieuwe inzichten.

- **Op stap met kunsthistoricus Dimitri De Maesschalck**
- **Vrijdag 23 oktober 2026**
- **€ 155 p.p.**



©Wikipedia



NIEUW!

©Wikipedia

Alle van Goghs onder één dak in Nederland

Ga mee op deze unieke dagreis naar het Kröller-Müller Museum, waar voor het eerst sinds 1984 alle schilderijen van van Gogh uit de collectie samen worden voorgesteld. Het is een uitzonderlijke kans om de kunstenaar te ontdekken zoals Helene Kröller-Müller hem zag: diep spiritueel, menselijk en één met de natuur.

Je reist met de bus en maakt eerst een stop in Zundert, de geboorteplaats van Vincent van Gogh. Na een vrij middagmaal in park De Hoge Veluwe, sta je oog in oog met één van de mooiste van Gogh-collecties ter wereld: 87 werken, recent teruggekeerd uit Japan, verenigd in één uitzonderlijke tentoonstelling. Daarnaast bewonder je topstukken van moderne meesters zoals Claude Monet, Georges Seurat, Pablo Picasso en Piet Mondriaan. Ook de uitgestrekte beeldentuin is absoluut een bezoek waard. Je ontdekt er sculpturen van o.a. Henry Moore, Jean Dubuffet, Constant Permeke, Oscar Jespers en Marta Pan. Een dag vol kunst, betekenis en verwondering.

- **Op stap met Theo De Meyer, kunstenaar met een hart voor Vincent van Gogh**
- **Donderdag 15 oktober 2026**
- **€ 190 p.p.**

“Grote dingen worden tot stand gebracht door een reeks kleine dingen die samenkomen.”

favoriete citaat van Vincent van Gogh



NIEUW!

Rotterdam, de stad van kunst en verbeelding

Reisleider en kunstenaar Stefan Annerel neemt je mee naar Rotterdam, een stad die bruist van energie, creativiteit en vernieuwende kunst. Je ontdekt er de meest vooruitstrevende plekken van de Rotterdamse kunstscene; van het Nederlands Fotomuseum tot de iconische Kunsthal. Laat je meevoeren door een stad die durft te dromen en altijd een stap vooruit denkt.

Je vertrekt met de bus vanuit Berchem naar Rotterdam, waar je de dag start in het Nederlands Fotomuseum in pakhuis Santos, hét centrum voor documentaire en analoge fotografie. Daarna bezoek je het nieuwe Fenix Museum, dat migratie indringend en visueel sterk verbeeldt. Na het middagmaal leidt Stefan je langs markante plekken zoals de Markthal en de kubuswoningen, tot in het creatieve hart rond de Witte de Withstraat. Je sluit af met een bezoek aan de Kunsthal Rotterdam, bekend om haar baanbrekende tentoonstellingen.

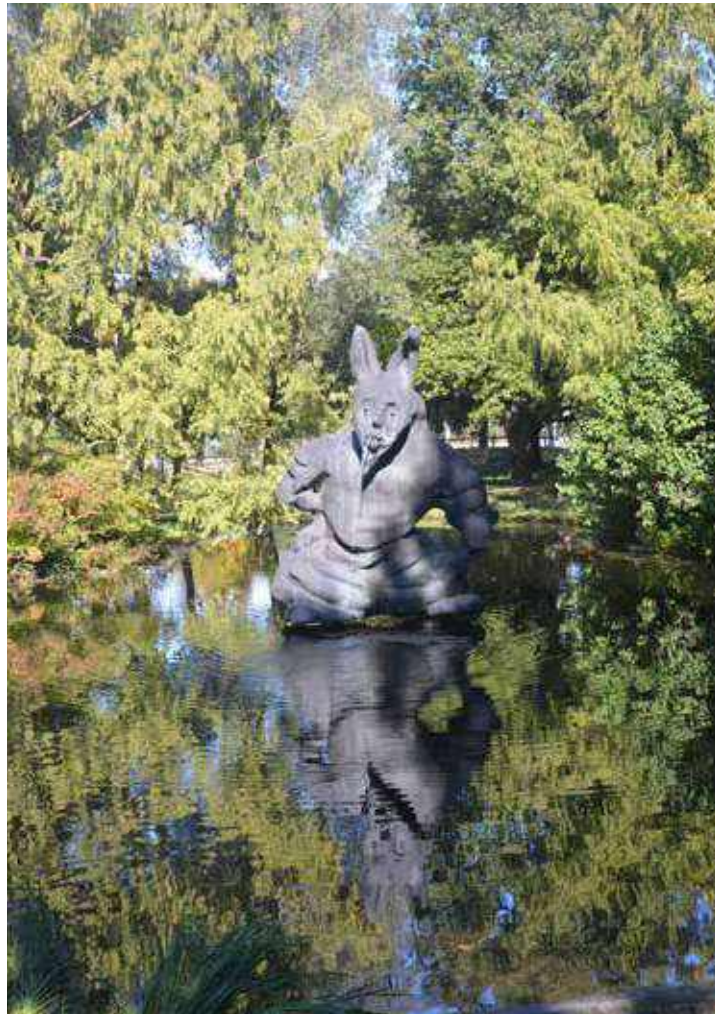
- **Op stap met kunstenaar & docent Stefan Annerel**
- **Vrijdag 18 september 2026**
- **€ 245 p.p.**



Moderne meesters van Metz tot Bazel

Kunstenaar en reisleader Stefan Annerel dompelt je vier dagen lang onder in de wereld van moderne kunst en architectuur. Deze reis voert je via Metz en Colmar naar Bazel, een stad waar musea, architectuur en creativiteit samenkomen. Met bezoeken aan toonaangevende kunstinstellingen, iconische gebouwen en meesterwerken van de 15de tot de 21ste eeuw ontdek je een regio die al decennialang een leidende rol speelt in de internationale kunstwereld.

Het Zwitserse Bazel vormt de ideale uitvalsbasis voor deze cultuurreis. Net over de Duitse grens bezoek je het Vitra Design Museum, een iconisch gebouw van Frank Gehry, omringd door een indrukwekkende openluchtcollectie van paviljoenen van Zaha Hadid, Tadao Ando, Jean Prouvé en Herzog & de Meuron. Terug in Zwitserland wacht de Fondation Beyeler, een van de mooiste musea voor moderne kunst. Het ontwerp van Renzo Piano krijgt weldra een uitbreiding door Atelier Peter Zumthor. Hier komen meesterwerken van Monet, Picasso, Rothko en tijdgenoten tot leven in harmonie met licht en landschap.



In het Kunstmuseum Basel, het oudste openbare kunstmuseum ter wereld, ontdek je zeven eeuwen kunstgeschiedenis. De moderne uitbreiding door Christ & Gantenbein (2016) biedt ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen. Een bezoek aan het speelse en poëtische Museum Tinguely, schitterend gelegen aan de Rijn, toont een totaal andere dimensie van de moderne kunst.

- **Op reis met kunstenaar en docent Stefan Annerel**
- **Wo 4 tot za 7 november 2026**
- **2-persoonskamer: € 1.595 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 390
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



VOORJAARSREIS

Edinburgh & Glasgow: een Schots tweeluik

Fàilte gu Alba! Welkom in Schotland. Met reisleidster Karlien Van Thielen ontdek je Edinburgh en Glasgow. Edinburgh betovert met middeleeuwse en 18de-eeuwse pracht, Glasgow bruist als grootste stad van het land, stoer en creatief tegelijk.

Je start in Edinburgh, wandelt door New Town en het charmante Dean Village, verkent de Royal Mile tussen Edinburgh Castle en Holyroodhouse, en brengt aan beide een bezoek. Ook het National Museum of Scotland staat op het programma. Wie wil, kan Arthur's Seat beklimmen en genieten van een weids uitzicht. Via het glooiende landschap bereik je Stirling, waar je Stirling Castle bezoekt en whisky proeft in een authentieke distilleerderij.

In Glasgow ervaar je de evolutie van tabakshaven tot cultureel centrum. Je bewondert Victoriaanse gebouwen, hedendaagse kunst, het Kelvingrove Museum, St Mungo's Cathedral en de necropolis. Je sluit af in het Mackintosh House.

- **Op reis met Karlien Van Thielen, geboren verhalenverteller met een passie voor de Angelsaksische wereld**
- **Do 25 juni tot wo 1 juli 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.595 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 1.155;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Veelzijdig en modern Oslo

In Oslo vloeien natuur, traditie en hypermoderne architectuur naadloos in elkaar over. Als pionier in duurzame mobiliteit biedt de stad een aangename omgeving om te flaneren langs parken, elegante boulevards en indrukwekkende historische gebouwen.

Tijdens deze vijfdaagse heb je alle tijd om de belangrijkste bezienswaardigheden van Oslo te ontdekken. Je verlaat de stad voor een daguitstap naar het indrukwekkende Vigelandbeeldenpark en de nieuwe springschans, een opvallend ontwerp van de Brusselse architect Julien De Smedt. Vervolgens geniet je van een schitterend panorama vanaf het volledig vernieuwde Holmenkollen Ski Museum. Terug in Oslo wacht het nieuwe Munch Museum, dat de grootste collectie ter wereld van Edvard Munch's werk huisvest. Op de laatste dag brengt de boot je naar het Frammuseum, een ode aan de heroïsche ontdekkingsreizen naar de Noord- en Zuidpool.

- **Op reis met Noorwegenkenner Theo De Meyer**
- **Vr 18 tot di 22 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.440 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 750;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Innovatief Berlijn & koninklijk Potsdam

Nergens in Europa is de geschiedenis van de 20ste eeuw zo zichtbaar en voelbaar aanwezig als in de Duitse hoofdstad. Tegelijk is het moderne Berlijn een stad vol vernieuwing die veel jongeren aantrekt. In Potsdam maak je kennis met de indrukwekkende paleizen van de koningen van Pruisen.

Het paleizencomplex Sanssouci met zijn majestueuze tuinen getuigt van de grandeur van de Pruisische koningen. Berlijn is vooral bekend om de Berlijnse Muur en telt meer dan vijftig musea met topcollecties. Een stadsrondrit door Mitte en Ost brengt je langs iconen als de Großer Tiergarten, de Platz der Republik, het Hauptbahnhof en Moabit. Eén dag is gewijd aan het Joodse Berlijn, met o.m. een bezoek aan het Joodse museum. De laatste avond geniet je van een diner op het dak van de Reichstag, met een prachtig panoramisch uitzicht over de stad.

- **Op reis met Berlijkenner Ronald Sledsens**
- **Vr 11 tot wo 16 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.135 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 355;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Valencia ontvouwd

Wie Valencia in al haar nuances wil ontdekken, kan rekenen op de deskundige blik van stadsgids **Annick Ver Eecke**. Al meer dan vijftien jaar maakt zij de stad tot haar thuis en kent ze het ritme, de verborgen charme en de geschiedenis ervan door en door.



Tijdens deze stedenreis verken je niet alleen de hoogtepunten van Valencia, maar ook authentieke plekken die je als gewone bezoeker zelden vindt, én die de stad precies zo onvergetelijk maken: van het historische centrum tot de artistieke wijk El Carmen, en van *La Ciudad de las Artes y las Ciencias* tot het natuurpark Albufera, waar je een traditionele paella proeft tussen de rijstvelden.

“Annick leerde ons heel veel over de geschiedenis van Valencia, de kunst, de techniek van de fabricage van zijde enz. en wees ons fijntjes op ontelbare details die we anders nooit zouden hebben opgemerkt.”

aldus Luc, die in 2025 deelnam aan de reis.

- **Op reis met ‘Vlaming in Valencia’ en erkend gids **Annick Ver Eecke****
- **Ma 21 tot vr 25 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 1.970 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 495;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Deze reis staat ook in het voorjaar gepland. En je kan nog mee! Van ma 11 tot vr 15 mei 2026. Voor meer info, kijk op: <https://www.cultuurreizen.be/nl/reisinfo/1372>



Barcelona: stad van kunst en architectuur

In 2026 vormt Barcelona het decor van een uitzonderlijk herdenkingsjaar: een eeuw na het overlijden van Antoni Gaudí wordt zijn meesterwerk, de Sagrada Família, eindelijk voltooid. Het is het ideale moment om de stad te ontdekken met kunsthistorica **Christiane Struyven**, die je via lezingen en bezoeken meeneemt in de leefwereld van vier grootmeesters die Barcelona blijvend hebben gevormd: Gaudí, Picasso, Miró en Dalí.

Gaudí vormt het kloppende hart van het modernistische Barcelona. Zijn architectuur, doordrenkt van natuur, symboliek en een ongeëvenaarde verbeeldingskracht, komt tot leven in de Sagrada Família, het kleurrijke Parc Güell, Casa Batlló en Casa Milà.

Ook Pablo Picasso drukte tussen 1895 en 1904 zijn stempel op de stad. Hij volgde er zijn academische opleiding, vond er een bruisende artistieke omgeving en zette er zijn eerste grote stappen als schilder. Het Picasso Museum, met zijn vroege werk, de Meninas-collectie en keramiek, schetst een helder beeld van deze vormende jaren.

Verder maak je kennis met Joan Miró, geboren in Barcelona, maar gevoed door de landschappen van Mont-roig en Mallorca. Je bezoekt de Fundació Miró, door de kunstenaar zelf opgericht om zijn werk én moderne en hedendaagse kunst voor iedereen toegankelijk te maken. Zoals hij het zelf omschreef: “Ik schrijf de eerste pagina, en anderen schrijven de volgende.”

Tot slot stap je binnen in de wereld van Salvador Dalí. In Portlligat bezoek je het huis dat hij met Gala deelde, en in Figueres, zijn geboorte- en sterfplaats, dompelt het Teatro Museo Dalí je onder in het universum van een van de meest excentrieke kunstenaars van de 20ste eeuw.

- **Op reis met auteur en kunsthistorica **Christiane Struyven****
- **Ma 19 tot za 24 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.995 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 995
korting voor Davidsfonds-leden: € 40





NIEUW!



Leer Italiaans of Spaans op taalreis

Wil je alles uit je reis halen? Dan is kennis van de taal onmisbaar. Voor je het weet raak je op de bus in Napels in gesprek met een Italiaan die je de weg wijst naar pareltjes die niet in de reisgidsen staan, of vertelt een Spanjaard op de markt in Salamanca je welk lokaal restaurant zeker een bezoekje waard is. Kies voor een unieke beleving en dompel jezelf onder in een taalbad.

Ben je gebeten door taal, cultuur én reizen? Davidsfonds Cultuurreizen, Davidsfonds Academie en het Centrum voor Levende Talen (CLT) slaan opnieuw de handen in elkaar en geven je de keuze tussen twee prachtige bestemmingen voor jouw taalreis: **Napels** en **Salamanca**. De reis naar Napels is jammer genoeg al volzet, maar je kan nog mee naar Salamanca.

Salamanca is de hoofdstad van de gelijknamige provincie, gelegen in de regio Castilla y León. De stad werd vermoedelijk gesticht rond 400 v.C. en kent een rijke geschiedenis. In 1218 stichtte koning Alfonso IX hier de eerste universiteit van Spanje en ook vandaag is Salamanca nog steeds een bruisende universiteitsstad.

Deze reizen zijn een coproductie van Davidsfonds Cultuurreizen, Davidsfonds Academie en het Centrum voor Levende Talen in Leuven.

Klaar voor vertrek? Pronto a partire? Listo para partir?

- **Op reis naar Salamanca met lesgevers Spaans Marian Cruz Casañez en Pili Molina Gomez**
- **Do 4 tot ma 8 juni 2026**
- **2-persoonskamer: € 1.695 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 100; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



INBEGREPEN BIJ DEZE REIS

- Webinar 'Smaakmaker Salamanca' met Christiane Stallaert op vr 13 maart 2026 van 19u tot 20u30
- Taallessen op vr 8, 22 en 29 mei 2026 van 18u tot 21u op de campus of online

Voor de reis naar Napels kan je je niet meer inschrijven, maar je kan nog wel het webinar over Napels volgen.

- Webinar 'Smaakmaker Napels' met Dimitri De Maesschalck op vr 6 maart 2026 van 19u30 tot 21u

(meer info op davidfonds.be/alle-cursussen)



Twemaal de betoverende Biënnale in Venetië

De Biënnale van Venetië heeft geen introductie meer. In 2026 vindt de 61ste editie plaats, opnieuw in het betoverende decor van de Italiaanse lagunestad. De deelnemende kunstenaars worden traditioneel pas kort voor de opening bekendgemaakt, maar de curator staat wel al vast: Koyo Kouoh. Voor haar overlijden in mei 2025 werkte ze een scherpe en visionaire curatoriële lijn uit, die nu postuum tot leven komt.

Op de Biënnale is zoveel te zien en te beleven dat het moeilijk kan zijn om keuzes te maken. Daarom sturen we je op pad met een ervaren kunstkenner - Christiane Struyven of Stefan Annerel - die je wegwijs maakt in het overweldigende aanbod. Zo ontdek je de Biënnale niet alleen, je ervaart ze.

Je vliegt rechtstreeks naar Venetië, waar een privémotorboot je naar het hotel in het hart van de stad brengt. Samen met je reisleader trek je meteen de stad in. De volgende dagen dompel je je onder in de wereld van hedendaagse kunst. In de Giardini bezoek je de nationale paviljoenen, met bijzondere aandacht voor vooraf geselecteerde werken én de Belgische deelname. In het indrukwekkende Arsenaal ontdek je grootschalige installaties die volledig tot hun recht komen in de monumentale scheepswerven.

De Biënnale leeft doorheen de hele stad, met kleinere tentoonstellingen in kerken, palazzi en verborgen ruimtes. Je reisleader maakt een persoonlijke selectie en gidst je langs de meest relevante locaties, waarna je vrije tijd krijgt om facultatief extra tentoonstellingen te bezoeken. Op de laatste dag geniet je eveneens van vrije tijd tot de transfer voor je terugvlucht naar Brussel. We bieden deze reis twee keer aan:

- **Op reis met kunsthistorica Christiane Struyven**
- **Vr 11 tot di 15 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.395 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 995; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**

- **Op reis met kunstenaar en docent Stefan Annerel**
- **Vr 9 tot di 13 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.395 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 995; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**





De culturele parels van Emilia-Romagna

Reisleider Karel Peeters neemt je mee naar de vier cultuursteden van Emilia-Romagna - een regio waar kunst, geschiedenis en gastronomie elkaar op elke straathoek ontmoeten. Universiteitsstad Bologna vormt daarbij je ideale uitvalsbasis.

Vanuit Bologna ontdek je de rijkdom van Emilia-Romagna in al haar facetten. In Modena, de stad van snelheid, klank en smaak, proef je de wereld van traditionele balsamico. Je verkent er het historisch centrum met de 15de-eeuwse Torre dell'Orologio. Bologna zelf verrast met levendige pleinen, eeuwenoude torens en een bezoek aan het Palazzo dell'Archiginnasio. In Ravenna word je stil van de betoverende Byzantijnse mozaïeken, terwijl Ferrara je meeneemt naar de pracht van de renaissance, met de fresco's in Palazzo Schifanoia, haar paleizen en charmante straten vol geschiedenis. Een reis vol smaken, verhalen en tijdloze schoonheid.

- **Op reis met kunst- en geschiedenissenner Karel Peeters**
- **Vr 16 tot wo 21 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.895 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 660;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



NIEUW!

Beleving staat centraal in Lissabon & Sintra

Lissabon is een stad die je meteen omarmt met het glinsterende water van de Taag, gevels vol kleurrijke azulejos en op de achtergrond de zachte klank van fado die uit cafés en steile straatjes stroomt. Eric Debraekeleer neemt je mee door de stad van zeven heuvels én naar de parels in de omgeving.

In Lissabon voel je de geschiedenis op elke hoek. Je bezoekt klassiekers als Castelo de São Jorge, kathedraal Sé en het elegante Palácio dos Marqueses de Fronteira. In Alfama dwaal je door een wirwar van steile bochten en kronkelende straatjes en ontdek je het Museu do Fado. Ook de uitgaansbuurt Bairro Alto en de commerciële benedenstad komen aan bod, verbonden door een van de drie iconische kabelbanen van de stad.

Ook rond de Portugese hoofdstad valt veel te bewonderen. In Belém herinneren het klooster, de toren en het ontdekkingsmonument aan Portugals glorieuze zeevaartverleden. Sintra lijkt dan weer uit een sprookje te komen, met het kleurrijke Pena-paleis en de mysterieuze tuinen van Quinta da Regaleira, verscholen in glooiende heuvels.

De kers op de taart? Een avond in een traditionele casa de fado en een sfeervolle boottocht op de Taag.

- **Op reis met Portugalkenner Eric Debraekeleer**
- **Di 8 tot za 12 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.290 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 540;
korting voor Davidsfond-leden: € 40



Caïro & Alexandrië: twee werelden, één ontdekkingsstocht

Na jaren wachten schittert de volledige Toetanchamon-collectie eindelijk in het gloednieuwe Grand Egyptian Museum (GEM), dat officieel zijn deuren heeft geopend voor het grote publiek. Tijdens deze reis ontdek je twee mythische steden die al eeuwenlang tot de verbeelding spreken.

In Caïro sta je tegenover indrukwekkende getuigen van het oude Egypte. Je bewondert de trappenpiramide van Djoser en bezoekt het plateau van Gizeh met de piramiden van Cheops, Chefren en Mykerinos. Je spendeert één dag in het indrukwekkende GEM, waar 80.000 artefacten en de volledige grafscat van Toetanchamon tot leven komen. Je verkent ook het oude Caïro, met als startpunt het Koptisch Museum, dat de meest volledige collectie koptische kunst ter wereld herbergt in een prachtig Arabisch kader.

Aan de Middellandse Zee kom je terecht in een ander Egypte. De Griekse architect Deinokrates bouwde Alexandrië in opdracht van Alexander de Grote, op het kruispunt waar de Nijldelta, de woestijn en de zee elkaar ontmoeten. Op de Serapeumsite bezoek je de overblijfselen van een monumentale oud-Egyptische tempel gewijd aan de god Serapis. Daarna trek je naar Kom el-Dikka, waar recente opgravingen een levendig beeld geven van de Romeinse periode. De stad geeft meer van haar geheimen prijs in de Kom Sjoegafa-catacomben, het Grieks-Romeins Museum en het Fort Qaitbey. Langs de zeeboulevard ontdek je meer over het verzonken deel van de stad.

Onder de deskundige begeleiding van egyptologe Marleen Reynders komen Caïro en Alexandrië tot leven en krijg je context, inzicht en verdieping die je nergens anders vindt.

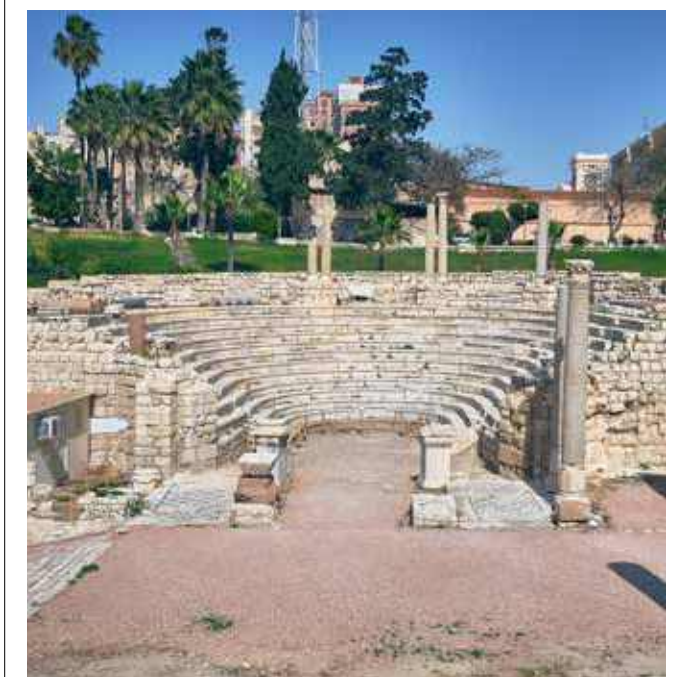
- **Op reis met egyptologe Marleen Reynders**
- **Za 14 tot za 21 november 2026**
- **Aangezien de prijs van deze reis nog niet bekend was bij publicatie van deze brochure, vermelden we deze later op de website. Blijf op de hoogte via de QR-code.**



JE REIS VERRIJKEN MET EEN CURSUS?

Marleen Reynders vertelt ook bij Davidsfonds Academie met passie over Egypte.

- **De exodus ontrafeld.** Bijbelverhalen in hun context (vanaf ma 2 februari in Wondelgem).
 - **Egypte, een onuitputtelijke schatkamer voor antieke en moderne grafrovers** (vanaf di 3 februari in Aartselaar).
 - **Dagevenement - Land van farao's en goden** (za 28 maart in KMKG in Brussel)
- (meer info op [Davidsfonds.be/alle-cursussen](https://davidfonds.be/alle-cursussen))



Waarom op één plek blijven als je ook kan rondreizen

Wijn proeven, de geschiedenis induiken, kunst spotten of van de lokale gastronomie genieten: welke insteek je rondreis ook heeft, je keert terug naar huis met een koffer vol mooie herinneringen en een (her-)nieuw(d)e liefde voor je reisbestemming.



NIEUW!

Belgen in Engeland

Na de Duitse invasie in België in augustus 1914 vluchtten ongeveer 250.000 Belgen naar Engeland. Toen in 1915 een schrijnend tekort aan zware munitie bleek, liet de Britse regering nieuwe wapenfabrieken bouwen. Een van die fabrieken werd de National Projectile Factory in het Noord-Engelse Birtley. Zo'n 4.000 Belgische vluchtelingen maakten er van 1916 tot 1919 bommen.

Je reist in de voetsporen van de 'Birtley Belgians'. Dit doe je samen met Dirk Musschoot, die hun verhaal neerschreef in het boek *Belgen maken Bommen*. Na aankomst van de ferry in Newcastle stop je in Harrogate en Sedgefield. Hier hoor je de verhalen van twee jonge Belgische soldaten die tijdens de Eerste Wereldoorlog in Engeland terecht kwamen en er overleden. In Birtley neemt de lokale heemkundige kring je mee in het verhaal van de Birtley Belgians. Je leert er over het dagelijks leven in Elisabethville, het dorp naast de fabriek dat speciaal werd opgetrokken voor de bijna 6.000 Belgen die er gestrand waren. Op de begraafplaats van Birtley-Elisabethville neem je deel aan een plechtigheid in aanwezigheid van nazaten van Birtley Belgians.

Voordat je de ferry vanuit Hull terugneemt, stop je nog even bij de beroemde Angel of the North, het grootste kunstwerk van Engeland. Je sluit de reis af met een bezoek aan de Werelderfgoedsite van Fountains Abbey. De ruïnes van de abdij, die in 1132 werd gesticht, liggen in Studley Royal, een prachtig aangelegd park met vijvers, fonteinen en folly's. Deze reis neemt je mee naar een bijzonder stukje Belgische geschiedenis in Engeland.

• Op reis met auteur en Engelandkenner
Dirk Musschoot

- Do 10 tot ma 14 september 2026
- 2-persoonskamer: € 1.385 p.p.;
toeslag 1-persoonskamer: € 380;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40

JE REIS VERRIJKEN MET EEN CURSUS?

Graag nog meer verhalen uit WO I? In *Dichters en de Grote Oorlog (1914-1918)* neemt Pieter Verstraeten je mee in boeiende en beklijvende poëzie die aan het front werd geschreven. (vanaf di 24 februari in Diksmuide)
(meer info op davidfonds.be/alle-cursussen)





De Maginotlinie en het oorlogsverleden van Verdun & Sedan

Met Verdun als symbool voor WO I, de Maginotlinie als verdedigingsmechanisme en Sedan als getuige van de Blitzkrieg in WO II, brengt Hubert De Vos drie Franse sites in kaart die tekenend zijn voor ons oorlogsverleden.

WO I was het prototype van een statische loopgravenoorlog waarbij met zware artillerie en mitrailleurs een groot aantal slachtoffers werd gemaakt. De strijd rond Verdun is daar een verschrikkelijk voorbeeld van. Je brengt er een bezoek aan de ondergrondse citadel met een uitgebreid netwerk aan tunnels. Op het programma staan ook het Fort van Douaumont, dat in 1914 werd beschouwd als het sterkste fort ter wereld, en het Fort Hackenberg, het grootste verdedigingswerk van de Maginotlinie.

Op de laatste dag bezoek je Sedan, waar Hubert De Vos je meeneemt naar het kasteel en er meer vertelt over de doorbraak in Sedan in WO II.

- **Op reis met generaal-majoor op rust Hubert De Vos**
- Ma 5 tot wo 7 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 975 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 180; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Tussen land en water: de Hanzesteden van Noord-Duitsland

De Noord-Duitse Hanzesteden bewaren een fascinerend hoofdstuk uit de Europese geschiedenis. Dwaal door smalle steegjes met hun kenmerkende bakstenen gevels en ontdek de verhalen van de kooplieden die hier ooit het ritme van het stadsleven bepaalden. Aan de kust wachten de iconische 'strandmanden' als fotogenieke getuigen van een typisch Oostzeeritueel.

Lübeck is de Koningin der Hanzesteden. De stad vormt het decor voor de roman *Buddenbrooks* van Thomas Mann. Nadien volgt Schwerin, waar het sprookjeskasteel van de groothertogen van Mecklenburg op je wacht. Je bezoekt ook Wismar, een van de kleinere Hanzesteden. Met de boot zet je koers naar Rostock, een havenstad die tijdens de DDR-periode een sleutelrol speelde. Je komt tijd te kort in Greifswald, de geboorteplaats van de romantische schilder Caspar David Friedrich. Tot slot bezoek je Stralsund, na Lübeck de belangrijkste Hanzestad aan de Oostzee, en het passende sluitstuk van deze reis.

- **Op reis met journalist en Duitslandkenner Rik Tyrions**
- Wo 2 tot zo 6 september 2026
- 2-persoonskamer: € 1.945 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 230; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



NIEUW!

Duitsland: land van Luther en Bach

Deze reis neemt je mee naar de belangrijkste plaatsen uit het leven van Maarten Luther en opent tegelijk de deur naar de wereld van Johann Sebastian Bach. Hoewel ze in verschillende eeuwen leefden, zijn hun verhalen toch met elkaar verbonden: Bach putte veel inspiratie uit Luthers woorden en uit de traditie van kerkliederen. Samen met Hans Ausloos ontdek je hoe beide grootheden Duitsland én Europa blijvend hebben beïnvloed.

Je begint in Eisenach, de geboortestad van Bach én de plaats waar Luther in ballingschap op de Wartburg zijn Duitse vertaling van het Nieuwe Testament schreef. Hier bezoek je het Bachhaus, het Lutherhaus en natuurlijk het kasteel, dat hoog boven de stad uittorent.

Daarna reis je verder naar Erfurt. In deze stad bracht Luther zijn vormende kloosterjaren door en werd hij in de statige Dom tot priester gewijd. Via Weimar gaat het richting Leipzig, dé Bachstad bij uitstek, waar de Thomaskirche en het Bachmuseum op je wachten.



Vervolgens staat Wittenberg op het programma, het kloppende hart van de Reformatie. Hier woonde en doceerde Luther het grootste deel van zijn leven, en op 31 oktober 1517 nagelde hij zijn beroemde 95 stellingen aan de deur van de Slotkapel. Die daad, een vlijmscherpe kritiek op de katholieke kerk, wordt algemeen beschouwd als het begin van een beweging die het christendom ingrijpend zou veranderen en het protestantisme deed ontstaan.

Je sluit de reis af in Eisleben, de stad waar Luthers levensweg zowel begon als eindigde. Zijn geboorte- en sterfhuis vormen er nog altijd tastbare getuigen van een leven dat de loop van de Europese geschiedenis mee bepaalde.

- **Op reis met hoogleraar Bijbelwetenschappen Hans Ausloos**
- Ma 14 tot za 19 september 2026
- 2-persoonskamer: € 1.995 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 395; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



NIEUW!

De wilde schoonheid van West-Ierland

Het westen van Ierland is prachtig, met zijn heldergroene weiden, ruige kliffen en de woeste Atlantische Oceaan als decor. Daartussen liggen gezellige dorpjes waar vriendelijkheid vanzelfsprekend is en Gaelic nog vaak gesproken wordt. Het lijkt wel een andere wereld: één van legendes en mythen, maar ook één die generaties schrijvers, kunstenaars en muzikanten inspireerde. Bart Van Thielen kent dit ruige westen door en door en neemt je graag mee langs de Wild Atlantic Way.

De zomervakantie is hét moment om Ierland te ontdekken: het wordt er nooit té heet, maar precies warm genoeg om volop van al dat moois te genieten. Ideaal dus om een deel van de Wild Atlantic Way te volgen, de meer dan 2.500 kilometer lange kustroute die het hele westen van zuid tot noord verbindt.

De natuur toont zich hier op haar best. Je staat boven aan de Cliffs of Moher, waar papegaaiduikers tussen de 214 meter hoge rotsen vliegen, en waar je bij helder weer zelfs de Aran Islands ziet liggen. Misschien nog indrukwekkender zijn de drie keer zo hoge kliffen van Slieve League, die bijna loodrecht in zee duiken. Je doorkruist nationale parken zoals de Burren, het veelbezongen Connemara en Glenveagh National Park, en wandelt langs enkele van de mooiste stranden van Ierland. Op Achill Island bewonder je de bloemenpracht en spot je met wat geluk zelfs een walvis of dolfijn.

Ook cultureel valt er veel te ontdekken. Op het Dingle Peninsula verken je monolithische stenen, vroegchristelijke kloosters en oude forten. In Kylemore Abbey, prachtig gelegen aan Lough Corrib, ontdek je het verhaal van de Engelse nonnen uit Ieper die hier in 1920, na de verwoesting van hun abdij in WO I, een meisjesspensionaat oprichtten. Verder noordwaarts wacht Donegal, gevolgd door het eeuwenoude ringfort Grianán of Aileach. Op de laatste dag keer je terug naar Dublin en eindig je in Trinity College, waar de Old Library en het beroemde Book of Kells tot de absolute iconen van Ierland behoren.

- **Op reis met Ierlandkenner Bart Van Thielen**
- **Di 7 tot wo 15 juli 2026**
- **2-persoonskamer: 3.895 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 1.095; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



De Baltische Landen, waar Europese schatten ontwaken

De Baltische Staten vormen een van Europa's nog onontdekte regio's. Litouwen, Letland en Estland verrassen met hun unieke charme, rijke geschiedenis en eigen culturele identiteit. Reisleidster Bea Honoré deelt met passie haar kennis, van middeleeuwse waterburchten tot modernistische architectuur en barokke paleizen.

De reis start in Vilnius, de hoofdstad van Litouwen, bekend om haar indrukwekkende gebouwen en prachtige kerken. Vanuit Trakai reis je verder naar Kaunas, dat een rijk verleden heeft als Hanzestad. Net over de grens met Letland wacht het Rundāle-paleis, een 18de-eeuws barokpaleis van de hertog van Courland, ontworpen door Rastrelli, architect van het Winterpaleis in Sint-Petersburg. Van daaruit zet je koers naar Riga, een waar openluchtmuseum dankzij de vele Jugendstilgebouwen. Vervolgens ga je op ontdekking in Tartu, waar je door de gezellige benedenstad wandelt. In Tallinn wacht je een unieke mix van middeleeuwse rust en modern stadsleven. Drie Baltische Landen, één verhaal.

- **Op reis met specialiste Baltische Landen Bea Honoré**
- **Vr 7 tot zo 16 augustus 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.595 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 670; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



IJsland, een ode aan Moeder Natuur

Wie IJsland zegt, denkt aan spectaculaire natuur en adembenemende landschappen, maar het eiland heeft nog veel meer te bieden. Geografe Grietje Vanacker begeleidt je als deskundige *compagnon de route*.

Je start met een wandeling door het levendige Reykjavik en volgt in tegenwijzerzin de ringweg rond het eiland. In Thingvellir National Park aanschouw je de bergrug waarlangs miljoenen jaren geleden het Amerikaanse continent zich losscheurde van het Europese. In Vatnajökull National Park doorkruis je lavavelden, zwarte zandvlaktes en gletsjers, waar je tussen ijsbergen op Jökulsárlón en geniet je van een geothermisch bad in Höfn. Fjorden, vogelrijke meren en vulkanische kraters vormen het decor voor charmante dorpen, bruisende steden en adembenemende natuur. Wie weet spot je er zelfs walvissen in hun natuurlijke omgeving. Een ding is zeker: de puurheid van het land zal je verrassen, elke dag opnieuw!

- **Op reis met gepassioneerd geografe Grietje Vanacker**
- **Di 15 tot di 22 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 5.730; toeslag 1-persoonskamer: € 1.450; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



Campanië: van de Romeinse Riviera tot het Napolitaanse Versailles

Reis mee naar een van de meest fascinerende regio's van Italië. Van de eeuwenoude steden en monumenten tot de vulkanische landschappen en weelderige eilanden: Campanië bezit een rijke schakering aan geschiedenis en cultuur!

Je start in Napels, waar je niet alleen de kleurrijke stad zelf, maar ook de verborgen ondergrondse wereld verkent. Vanaf het Certosamuseum geniet je van een prachtig uitzicht over de stad, de Golf van Napels en de Vesuvius. In de Romeinse oudheid was deze kust zowel een vakantieoord als vlootbasis met enorme terrastempels, het tunnelnetwerk van de Sybille en een spectaculair waterreservoir. Dreigender dan de Vesuvius is de supervulkaan onder de Campi Flegrei, gelegen nabij het vissersstadje Pozzuoli met zijn bijna intacte amfitheater. In Caserta bezoek je het indrukwekkende zomerpaleis waarmee de koning van Napels dat van Versailles wilde doen verbleken. Na een uitstap naar het pittoreske eiland Ischia bezoek je in Capua Vetere het amfitheater waar de legendarische slavenopstand van Spartacus begon. Samen met reisleader John Everaert ontdek je de rijke geschiedenis van deze Italiaanse regio.

- **Op reis met emeritus-hoogleraar koloniale en maritieme geschiedenis John Everaert**
- **Ma 21 tot ma 28 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 4.395 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 955;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Eeuwenoude schoonheid en mediterrane charme in Sicilië



Naar Sicilië reis je voor de indrukwekkende landschappen, de schitterende kusten, de verfijnde keuken, uitstekende wijnen én voor het unieke historische erfgoed. Op dit eiland ontdek je de rijke nalatenschap van vrijwel de hele mediterrane wereld.

Laat je in Syracuse verleiden door de gracieuze Venus *Landolina* in het archeologisch museum en kuier door de sfeervolle oude stadskern van Ortigia. Verderop bewonder je de Siciliaanse barok in Ragusa en Noto, twee steden die na de zware aardbeving van 1693 volledig werden heropgebouwd. In Taormina wacht je een adembenemend uitzicht op de Etna en de kust. Op het eilandje Mozia, ooit een bruisende handelsplaats, ontdek je de ware rijkdom van de streek: zout. Tot slot breng je tijd door in Palermo en sluit je de dag af in Mondello, waar je 's avonds geniet van een heerlijk diner en de rust van de Siciliaanse zee.

- **Op reis met Kris Stevens, met een passie voor geschiedenis, cultuur én Sicilië**
- **Di 8 tot vr 18 september 2025**
- **2-persoonskamer: € 4.255 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 595;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Tussen bergen en zee in de Abruzzzen

L'Aquila, de hoofdstad van de Abruzzzen, is in 2026 de culturele hoofdstad van Italië. Geen beter moment om deze middeleeuwse stad en de hele regio Abruzzzen te ontdekken. Denk aan majestueuze nationale parken, boeiende musea en dorpjes waar de tijd is blijven stilstaan. Dit alles wordt geserveerd op een bedje van regionale gastronomie.

Je begint je ontdekking van de Abruzzzen in Sulmona, de geboorteplaats van een van de bekendste Romeinse dichters, Ovidius. Je brengt er een bezoek aan het indrukwekkende gebouwencomplex van de Santissima Annunziata. De typische sfeer van de Abruzzzen snuif je op in enkele charmante dorpen, zoals Villalago en Scanno. Heel wat kunstenaars, waaronder de Nederlandse M.C. Escher en de Franse fotograaf Henri Cartier-Bresson, vonden hier inspiratie. In Chieti, een van de oudste steden van Italië, wandel je door het historische centrum langs o.a. de tempel van Hercules en de kathedraal van San Giustino.

De Abruzzzen verwonderen niet enkel door de middeleeuwse dorpen en steden, maar ook door de natuurpracht en indrukwekkende kastelen. Je rijdt naar de imposante ruïne van de Rocca Calascio en langs het Campo Imperatore, een indrukwekkende hoogvlakte tussen de hoogste toppen van de Apennijnen.

In L'Aquila, de hoofdstad van de Abruzzzen, en in 2026 de culturele hoofdstad van Italië, verken je het oude centrum met o.a. de Cattedrale dei Santi Massimo e Giorgio en het Oratorio di San Giuseppe dei Minimi. Je sluit je reis af met een bezoek aan het museum MAXXI L'Aquila, een parel voor liefhebbers van hedendaagse kunst, fotografie en architectuur.

- **Op reis met Italiëkenner Zjakki Willems**
- **Ma 7 tot zo 13 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.230 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 450;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40





Herfst in Piemonte: proeven tussen heuvels en erigoed

De herfst maakt Piemonte nog mooier dan het al is. De glooiende heuvels hullen zich 's ochtends in nevel en worden later op de dag verwarmd door de zachte najaarszon. Overal stijgen de geuren van truffel en gistende wijn subtiel op. Deze reis dompelt je onder in de authentieke Piemontese gastronomie, maar laat je tegelijk kennismaken met de elegante steden, historische kastelen en rijke tradities die deze regio zijn unieke karakter geven.

Piemonte is eerst en vooral een culinaire schatkamer. Je maakt er kennis met de wijnen die het gebied wereldberoemd maken: van de krachtige Barolo tot de elegante Roero. Daarnaast ontdek je de kunst van artisanale kaasproductie en word je hartelijk verwelkomd in lokale wijnkelders. Je trekt met een truffeljager de bossen in op zoek naar de 'witte diamant' en neemt deel aan degustaties waarbij elke streekwijn een verhaal vertelt.

Maar Piemonte is ook cultuur, erfgoed en geschiedenis. In Turijn wandel je langs prachtige pleinen en paleizen en bezoek je het schitterende jachthuis van La Venaria Reale. Je ontdekt stadjes als Alba en Barbaresco en bezoekt het historische kasteel van Grinzane Cavour. In het schilderachtige Castello di Gabiano vormt de link met de familie Adornes, die lange tijd in Brugge verbleef, een verrassende ontmoeting tussen Italië en Vlaanderen.

Met reisleader Gido Van Imschoot aan je zijde proef je Piemonte op zijn best: in smaken, landschappen én verhalen.

- Op reis met sommelier en auteur Gido Van Imschoot
- Di 6 tot zo 11 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 3.240 p.p.;
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 320;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



NIEUW!

Een historische Vuelta door Spanje

Al vele jaren begeleidt Frank Maeckelberghe reizen naar het land waar hij zijn hart verloor: Spanje. Voor deze bijzondere tocht ontwierp hij een volledig nieuwe route die je van Bilbao in het noorden tot Málaga in het zuiden brengt. Onderweg passeer je alle belangrijke periodes van de Spaanse geschiedenis: van prehistorische grotten tot Moorse paleizen en van de middeleeuwen en reconquista tot de dictatuur van Franco. Deze rondreis is, zoals Frank het graag noemt: "een ware historische Vuelta".

Maar hoe reis je in tien dagen doorheen zoveel eeuwen geschiedenis? Door telkens plekken te bezoeken die een sleutelrol speelden! Zo bewonder je in Altamira de (replika van de) wereldberoemde prehistorische muurschilderingen, terwijl Segovia uitpakt met een uitzonderlijk goed bewaard Romeins aquaduct. Toledo was de hoofdstad van het Visigotische rijk, en in Granada komt het Moorse verleden tot leven in het Alhambra, een van de mooiste monumenten van het islamitische Spanje.

Ook León vormt een belangrijke halte op de reis. Tijdens de reconquista was dit lange tijd de hoofdstad van het christelijke Spanje. Even verder, in Cangas de Onís, sta je dan weer op de plek waar die reconquista ooit begon. Je wordt er omringd door bergen, rivieren en ravijnen. In Tordesillas bezoek je het Casa del Tratado, waar in 1494 het verdrag werd ondertekend dat de wereld opdeelde in een Spaanse en Portugese invloedsfeer.

Van daaruit schuift de geschiedenis verder op naar de vroegmoderne en de recente tijd. In het immense El Escorial ontdek je hoe de politieke en religieuze idealen van Filips II vorm kregen, terwijl je in Madrid het grootste koninklijke paleis van Europa bezoekt. Tot slot confronteert de Valle de Cuelgamuros je met een omstreden oorlogsmonument opgericht tijdens de dictatuur van Franco.



- Op reis met Spanjekenner Frank Maeckelberghe
- Za 29 augustus tot ma 7 september 2026
- 2-persoonskamer: € 4.195 p.p.;
toeslag 1-persoonskamer: € 1.120;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



VOORJAARSREIS

Midden-Spanje en de magie van de eclips

Ontdek met reisleader John Everaert de ziel van Midden-Spanje en beleef een totale zonsverduistering. Beleef een reis boordevol geschiedenis en wees getuige van een kosmisch fenomeen dat blijft fascineren.

Je reist door eeuwen geschiedenis en cultuur, met als eerste blikvanger Burgos. In het levendige Valladolid wandel je langs het huis van schrijver Cervantes en het voormalige huis van Columbus, nu het museum Casa Museo Colón. Je reist verder naar Tordesillas, gevolgd door een wijnproeverij in Toro. In Zamora ontdek je een schat aan romaans erfgoed en in Astorga bewonder je Gaudi's meesterhand. Het hoogtepunt volgt op 12 augustus: vanuit een ideale locatie ervaar je de totale zonsverduistering, een zeldzaam spektakel waarin de dag langzaam plaatsmaakt voor de nacht.

- Op reis met hoogleraar koloniale en maritieme geschiedenis John Everaert
- Vr 7 tot zo 16 augustus 2026
- 2-persoonskamer: € 4.495 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 1.070; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Van León tot Sevilla langs de Via de la Plata

Met Pieter Thiels volg je de Via de la Plata, oorspronkelijk een Romeinse handelsweg die later uitgroeide tot een pelgrimsroute van Sevilla in het zuiden naar Astorga in het noorden. Onderweg wacht een mix van culturele hoogtenpunten en afwisselende landschappen: van groene heuvels en rustige valleien tot barre hooglanden en ruige bergruggen.

Tijdens deze reis volg je de route, ook bekend als de Zilverroute, per autocar. Je start in het prachtige León en bezoekt nadien ook het nabijgelegen Astorga. Via Las Médulas met zijn Romeinse goudmijnen, het sfeervolle Zamora en universiteitsstad Salamanca reis je verder langs charmante tussenstops zoals Béjar, Plasencia en het klooster van Yuste, waar keizer Karel zijn laatste maanden doorbracht. Ook de oude Romeinse hoofdstad Mérida en de volledig ommuurde UNESCO-stad Cáceres komen uitgebreid aan bod. Je tocht eindigt in Sevilla, een bruisende metropool met iconische monumenten zoals de kathedraal, het Alcázar en het Museo de Bellas Artes.

- Op reis met dokter en Spanjekenner Pieter Thiels
- Zo 27 september tot di 6 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 3.695 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 895; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Magisch Madeira

Ontdek het betoverende Madeira. Tijdens deze acht-daagse reis verken je het eiland langs schilderachtige routes, adembenemende kliffen en typische levadas of irrigatiekanalen. Geniet van de rijke flora en het cultuur-historisch erfgoed, inclusief verrassende Vlaamse invloeden. Reisleader John Everaert neemt je mee naar het Bloemeneiland dat je zintuigen prikkelt en je hart verovert.

Je start de reis met een wandeling door de charmante oude stad van Funchal. Je ontdekt er naast barokke kerken, pleintjes en koloniale huizen ook de Mercado dos Lavradores en het wijnmuseum The Old Blandy Wine Lodge. Vervolgens verken je het schilderachtige Camara de Lobos en de vulkanische zeepoelen in Porto Moniz. Je geniet van adembenemende uitzichten op de noordelijke kustweg. Even buiten Funchal ontdek je de botanische tuin met zijn imposante collectie inheemse planten en in Porto Da Cruz bezoek je de rumfabriek. Vanuit Funchal ga je bergop via een zijweg naar de Pico do Arieiro, de tweede hoogste piek van het eiland met adembenemend uitzicht. Over kronkelende wegen gaat de route verder naar het natuurpark Ribeiro Frio, bekend om o.m. zijn forelvijvers. Je sluit de reis af met een bezoek aan Solar dos Esmeraldos, het domein van de belangrijke 15de-eeuwse Vlaamse suikerteler en -handelaar João Esmeraldo.

- Op reis met emeritus-hoogleraar koloniale en maritieme geschiedenis John Everaert
- Wo 2 tot wo 9 september 2026
- 2-persoonskamer: € 3.390 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 570; korting voor Davidsfonds-leden: € 40





Cyprus: het hart van de oostelijke Middellandse Zee

Cyprus vormt een unieke schakel tussen het Nabije Oosten, Turkije en Griekenland en is op die manier een culturele smeltkroes. Op het eiland, waar volgens de mythologie de godin Aphrodite werd geboren, vind je dan ook al deze invloeden terug: van neolithische dorpen tot Griekse tempels, Byzantijnse kerken en kruisvaarderskastelen. Klaas Vansteenhuyse neemt je mee naar de beide kanten van dit fascinerende eiland dat in 1974 politiek verdeeld raakte.

Vanuit de hoofdstad Nicosia verken je Noord-Cyprus, het Turkstalige deel van het eiland. Je bezoekt de havenstad Girne (Kyrenia) met de indrukwekkende burcht van Hilari-on, en het antieke Salamis. In Famagusta bewonder je de Lala Mustafa Pasha-moskee, oorspronkelijk de Sint-Nicolaaskathedraal, waar de koningen van Jeruzalem gekroond werden na de val van het kruisvaardersrijk in het Heilige Land. In Nicosia bezoek je o.m. het Archeologisch Museum en een Ottomaans huis. Daarna rij je door naar het Troödosgebergte, op het Griekstalige deel, waar je enkele van de mooiste Byzantijnse kerkjes van het eiland ontdekt.



In de buurt van de havenstad Paphos bezoek je de Aphrodite-rots. Volgens de mythologie werd de Griekse godin van de liefde hier geboren uit het schuim van de golven. Verder ontdek je nog de Aphrodite-tempel, tombes van aristocratische families uit de 4de eeuw v.C. en prachtige mozaïekvloeren van Romeinse villa's. In Kolossi breng je een bezoek aan het kasteel dat ooit het hoofdkwartier was van de Hospitaalridders. Vanop hun vestingtoren geniet je van een prachtig uitzicht op de laagvlakte van Limassol. Je sluit je reis af met een bezoek aan de neolithische site van Khirokitia en een wandeling door het centrum van Larnaca.

- **Op reis met doctor in de archeologie Klaas Vansteenhuyse**
- **Za 31 oktober tot za 7 november 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.595 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 495;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Griekenland, een duik in de klassieke oudheid

Griekenland blijft verwonderen. Ervaar de rijkdom van de klassieke oudheid, de schoonheid van de Byzantijnse kerken en de prachtige natuur. Dit alles wordt gekruist met heerlijke lokale gerechten en anekdotes over de Griekse wereld.

Athene is vandaag het politieke, culturele, historische en economische hart van het land. Na enkele historische hoogtepunten van de stad reis je door naar Nemea en breng je een bezoek aan de Leeuwenpoort en de koninklijke graven van Mykene. In Olympia waan je je op de Olympische Spelen van 3.000 jaar geleden. Na een bezoek aan Ioannina brengt een bergrit door Epirus je door de prachtige Vikoskloof. Je spot een verscheidenheid aan vogels op de Prespameren en rijdt dan door naar Thessaloniki, waar je een hele dag vertoeft. Vervolgens aanschouw je het kloostercomplex Meteora en bezoek je Delphi, bekend van het orakel. De mix van de Griekse natuur en cultuur, de heerlijke keuken en sappige verhalen over de Griekse wereld zullen je ongetwijfeld bekoren.

- **Op reis met klassiek filoloog en hellenofiel Yves Senden**
- **Zo 6 tot za 19 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 4.760 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 1.135;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Sagalassos en de schatten van Antalya

'Tijdens deze reis ontdek je de cultureel boeiende regio rond Antalya. Het absolute hoogtepunt is een volledige dag in en rond Sagalassos, waar je het interdisciplinair onderzoeksteam van de KU Leuven aan het werk ziet.' – Reisleidster Helga Gielen

Centraal in deze reis staat Sagalassos, een van de meest indrukwekkende opgravingssites ter wereld. Al bijna 30 jaar werkt een 100-koppig interdisciplinair KU Leuven-team er elke zomer aan de opgravingen van deze antieke stad, hoog in het Taurusgebergte. Je ziet archeologen, geologen en botanici aan het werk en ontdekt hoe de site jaar na jaar nieuwe geheimen prijsgeeft.

Daarnaast verken je de stille grandeur van Termessos, de Lycische ruïnes van Phaeselis, het Romeinse erfgoed van Perge en het perfect bewaarde theater van Aspendos. In Antalya wandel je door de sfeervolle oude binnenstad om je reis in stijl af te ronden.

- **Op reis met archeologe Helga Gielen**
- **Ma 17 tot vr 21 augustus 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.275 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 220;
korting voor Davidsfonds-leden: € 60



NIEUW!

Adriatische charme van Split tot Dubrovnik

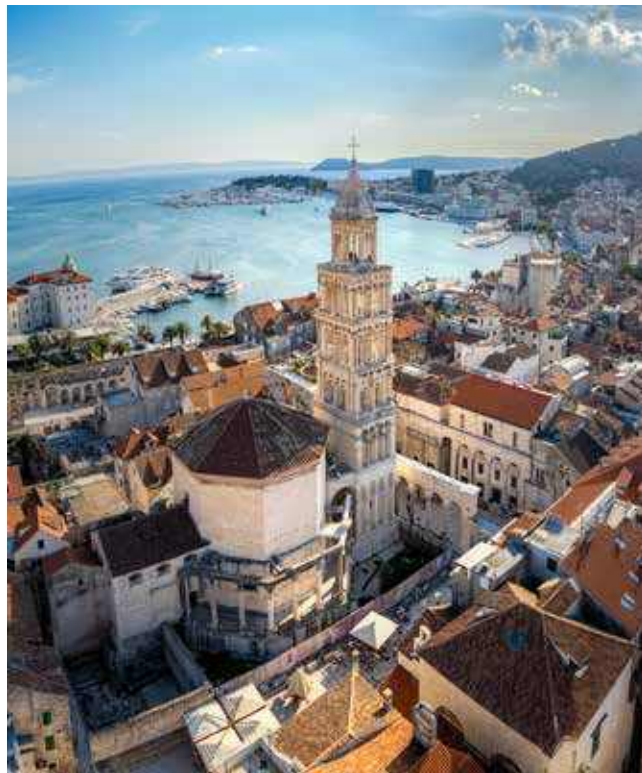
Langs de helderblauwe Adriatische kust reis je van Split naar Dubrovnik, twee iconische steden die als ankerpunten dienen voor een ontdekkingsstocht vol Romeinse sites, ommuurde stadjes en mediterrane eilanden. Tussen beide steden valt ongelooflijk veel te beleven, en met Georges Stienlet als deskundige reisleader ontdek je elke plek met nieuwe ogen.

De reis begint in Split, waar keizer Diocletianus rond het jaar 300 zijn imposante paleis liet bouwen. Je verkent de stad uitgebreid en bezoekt het archeologisch museum met vondsten uit het nabijgelegen Salona. Nadien trek je naar Salona zelf, waar je langs stille getuigen van het rijke Romeinse verleden wandelt: tempels, stadsmuren, een amfiteater en vroegchristelijke basilica's.

Via Trogir, Omiš, Makarska en het franciscanenklooster van Zaoztrog reis je verder zuidwaarts naar het rustige eiland Korčula. Met zijn stranden, wijnhellingen en ommuurde stad (volgens de legende de geboorteplaats van Marco Polo) is het een van de mooiste eilanden van Kroatië. 's Avonds kan je er enkele streekwijnen proeven.

Naarmate je verder reist, zoom je langzaam in op Dubrovnik. In het nabijgelegen Cavtat vertelt je reisleader hoe de inwoners na een Slavische aanval in 614 moesten vluchten en de stad Ragusa stichtten, het latere Dubrovnik. En vanaf het eiland Lokrum zie je Dubrovnik al schitteren als een stenen kroon boven de zee.

Dan volgt Dubrovnik zelf. Ondanks de enorme populariteit blijft deze 'Parel van de Adriatische Zee' een bezoek meer dan waard. Als afsluiter wacht een onvergetelijke wandeling over de middeleeuwse stadsmuren, waar de rode daken, kerktorens en de glinsterende zee zich in volle pracht voor je onthullen.



- **Op reis met Balkanexpert Georges Stienlet**
- **Za 10 tot za 17 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.645 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 980; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



Bijzonder erfgoed en wonderlijke vergezichten in Montenegro

Montenegro kent een bewogen geschiedenis. Van een prinsbisdom binnen het Ottomaanse Rijk transformeerde het in een deelrepubliek van voormalig Joegoslavië, tot het land in 2006 onafhankelijk werd. Montenegro is rijk aan erfgoed, met Romeinse opgravingen, paleizen van Montenegrijnse vorsten en eeuwenoude kloosters. De nationale parken bieden adembenemende uitzichten, waar bergketens, diepe kloven en kristalheldere meren samenkomen in een spectaculair landschap.

Je eerste kennismaking met het land begint in hoofdstad Podgorica, waar je onder andere de Romeinse site van Doclea verkent. Cetinje doet haar bijnaam 'museumstad' alle eer aan met haar talrijke koninklijke paleizen. Via de Moracakloof rij je het binnenland in. Onderweg passeer je het klooster van Moraca en het bergstadje Kolasin. Na een wandeltocht door het oerbos van Nationaal Park Biogradska Gora voert een adembenemende rit door de Taravallei, over de iconische brug boven de Tarakloof, je uiteindelijk naar Žabljak. Bewonder fresco's in het Pivaklooster, geniet van de bergrit naar het klooster van Ostrog en ontspan op een boottocht op het meer van Skadar. Na tussenstops in voormalig piratennest Ulcinj en in Stari Bar met zijn Venetiaanse vestingwerken strijk je neer in Budva, een mondaine badplaats. De baai van Kotor, met de prachtige middeleeuwse Venetiaanse steden Perast en Kotor, vormt de eindbestemming van deze reis. Kortom: cultuur ten top met prachtige vergezichten en een natuurwandeling om u tegen te zeggen!

- **Op reis met historicus Wim Vanhoorne**
- **Zo 27 september tot zo 4 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.195 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 550; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**





Op 'voorreis' naar Caïro en Alexandrië

“Welkom, habibi!”

“Welkom, habibi”, begroet egyptologe Marleen Reynders haar reisgenoten. Nog enkele weken en ze vertrekken samen naar Caïro en Alexandrië, maar vandaag maken ze al kennis tijdens de voorreisvergadering. Het is een moment om elkaar te ontmoeten, praktische informatie te delen en een tipje van het mysterie van Egypte op te lichten.

Het is zondagochtend en de toekomstige Egyptereizigers sijpelen één voor één binnen in de gezellige ontvangstruimte van het Novotel in Leuven. Terwijl Marleen haar presentatie nog even voorbereidt, nemen de deelnemers een koffie en croissantje. “Habibi, zo zal ik jullie noemen”, glimlacht ze zodra iedereen plaats heeft genomen. “Het betekent ‘schatjes’ in het Arabisch.” Die warme begroeting tekent meteen het verloop van de kennismaking: gemoedelijk, hartelijk en met heel wat nuttige informatie.

Warme ontmoeting

Voor Marleen is de voorreisvergadering een onmisbaar onderdeel van elke cultuurreis die verder van huis gaat. “Dat eerste informele contact is zoveel warmer dan



wanneer reisgenoten elkaar pas in de vertrekhal zouden ontmoeten”, vertelt ze. “Nog voor de reis zelf ontstaat er al een samenhang. En dat gaat vlot, want het is een publiek met heel wat raakvlakken. Ze zijn geïnteresseerd in cultuur, zijn belezen, vaak bereisd ook. Gelijkgestemde zielen, zeg maar.”

Als egyptologe én musicologe geeft Marleen al jarenlang lezingen en gastcolleges in binnen- en buitenland. En die expertise maakt een voorreisvergadering des te rijker. “Elke reisleader is een expert van het land dat hij of zij aandoet. Dus is er niemand beter geplaatst om deelnemers al een glimp te bieden van wat hen te wachten staat. Maar ik verkap niet te veel, ik probeer eerder de smaak en zin voor de bijzondere plekken die we zullen bezoeken aan te scherpen.

“Zin om te vertrekken”

“Alle sites zijn fantastisch mooi. Mijn hart gaat uit naar Saqqara, dat we aan het begin van de reis aandoen. Omdat hier de kiem werd gelegd van de Egyptische cultuur.” Maar ook het Grand Egyptian Museum is een absoluut hoogtepunt. “Ik ben er intussen al een aantal keer geweest, en telkens is het reisgezelschap compleet van de kaart door wat ze er te zien en te horen krijgen. Het voorproefje dat ik hier geef, doet niets af aan de ontroering die ze ter plaatse zullen ervaren. Integendeel, ze krijgen alleen maar meer zin om te vertrekken.”

Reizen met respect

Een voorreisvergadering gaat ook over culturele gevoeligheden en lokale gewoontes. Als ervaren gids kent Marleen ze door en door. “Egypte is een kleurrijk land, dat wil je vastleggen. Maar je kan niet zomaar mensen fotograferen, dat ligt heel gevoelig. Je hoeft geen Arabisch te spreken, maar vraag het even met een teken. Dat is respect tonen.”

Ook kleding kan gevoelig liggen. “In middeleeuws Caïro kleeft je je beter niet te opzichtig als toerist. Probeer je wat aan te passen. Wij zijn geen toeristen, wij zijn reizigers. Wij beleven.”



Reiziger Greet Jacobs

Greet en haar man Guido hebben al heel wat van de wereld gezien. Dankzij Davidsfonds Cultuurreizen trokken ze eerder al naar Japan en Iran, en straks ook naar Egypte. “De reis begint al tijdens de voorreisvergadering”, vertelt Greet. “Dat was ook zo toen we naar Japan gingen, een prachtig land met heel andere gewoonten dan we gewend zijn. Het is dan belangrijk dat je goed voorbereid op reis vertrekt. En geen betere manier dan een persoonlijke voorstelling door de reisleader zelf, die alles over je bestemming weet. De foto's en verhalen brengen je meteen op weg, zodat je er helemaal zin in krijgt. En het is fijn om na de voorstelling samen te lunchen met je toekomstige reisgenoten. Zo leer je het hele gezelschap al snel kennen.”



Geertrui Agneessens van Omnia Travel

“Een infobrochure is handig, en Google vertelt je natuurlijk veel”, zegt Geertrui van reisorganisator Omnia Travel, partner van Davidsfonds Cultuurreizen. “Maar het meeste leer je uit eerste hand van de reisleader. Een expert die het land door en door kent, die niet alleen vertelt over de grote bezienswaardigheden, maar ook over de kleine praktische dingen. Dat blijft veel beter hangen dan wat je leest in een brochure of online. Soms gaat het om heel eenvoudige, maar nuttige tips. Ik herinner me mijn eerste reis naar Egypte, het was in december en ik dacht dat het er wel warm genoeg zou zijn om mijn jas thuis te laten. Geen goed idee, bleek ter plaatse.”

Ook het sociale aspect noemt ze belangrijk. “De kennismaking met de andere reisgenoten stelt mensen gerust. Er nemen relatief veel singles deel aan de cultuurreizen, en zij vragen zich soms af of ze hun plekje zullen vinden in de groep. Zal het wel klikken met de anderen? Het stelt gerust als ze de medereizigers tijdens de voorreisvergadering al even kunnen ontmoeten.”

Waarom een voorreisvergadering?

Een verre cultuurreis roept vaak heel wat vragen op. Wat mag je verwachten van een andere cultuur en taal? Wat neem je best mee? Welke kleding is gepast? Tijdens de voorreisvergadering krijgen deelnemers heldere antwoorden, rechtstreeks van de expert die hen zal begeleiden tijdens de reis.

Daarnaast is het een moment van kennismaking met de reisleader én met de medereizigers. Dat werkt geruststellend, zeker voor wie alleen reist of voor het eerst zo'n verre bestemming bezoekt. De voorreisvergadering zorgt voor duidelijkheid, vertrouwen en extra kennis. Zo vertrekt iedereen goed voorbereid.

Wil je in het najaar zelf ook mee naar Caïro en Alexandrië met Marleen Reynders? Kijk dan snel op p. 23!



Magisch Marokko en zijn koningssteden

Reisleider Loutfi Belghmidi, zelf van Marokkaanse origine, dompelt je helemaal onder in de Marokkaanse *couleur locale*. Koningsteden en koranscholen, merida's en oases, natuurwonderen en Moorse kunst: dit is Marokko op zijn best.

De eerste dag breng je door in de witte keizerlijke stad Rabat, met een bezoek aan het mausoleum van Mohammed V en de Hassantoren. Na een onvergetelijke wandeling door de oude Medina reis je verder naar Meknes, het 'Versailles van Marokko'. Op de archeologische site van Volubilis, met zijn triomfbogen, basilica en thermen, waan je je in het oude Rome.

De oudste koningsstad is Fez. Met zijn beroemde madrassa's en koranscholen is dit de religieuze, intellectuele en artistieke metropool van Marokko. Je verkent de oude en de nieuwe stad en snuift de sfeer op in de fascinerende zoek. Een tocht door het prachtige Midden-Atlasgebergte brengt je in het zuiden van Marokko, in Erfoud. Voor de vroege vogels is de tocht met een 4x4-terreinwagen naar de Merzougaduinen een absolute must. Na een bezoek aan Tineghir wandel je naar de spectaculaire Tordakloof.

Op weg naar de vallei van de Draa, een uitgestrekte oase, passeer je El Kelaa M'Gouna. De tocht naar Marrakech voert je langs de bergpas Tizi-n-Tichka met adembenemende uitzichten.

Marrakech weet je keer op keer te verbazen. Je bezoekt het paleis en de tuinen van Bahi, je bewondert de Sa'adische graven en de heerlijke tuinen van Majorelle en Menara. Nadien dwaal je door een doolhof van sfeervolle steegjes en sluit je de reis af op het bruisende Jemaa el-Fna-plein, waar muziek, verhalen en geuren samenkomen.

- **Op reis met Loutfi Belghmidi, communicatiespecialist en thuis in Marokko**
- **Do 15 tot zo 25 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.695 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 780; korting voor Davidsfonds-leden: € 60**



Een wereld van contrast in China

Reisleider Stefan Blommaert neemt je mee door een China vol contrasten. Je verkent er niet alleen iconische steden als Peking en Shanghai, maar ontdekt ook verborgen parels die een verrassende, intieme blik op het land bieden.

Je start in Peking tussen de grote bakens van het Keizerlijke China. Je bezoekt het Tiananmenplein, de Verboden Stad en de Tempel van de Hemel. Je bewandelt een indrukwekkend deel van de Grote Muur bij Mutianyu.

Met de hogesnelheidstrein reis je zuidwaarts naar Nanjing, waar het Memoriaal van 1937 en het Mausoleum van Sun Yat-sen je inzicht bieden in de turbulente 20ste eeuw. Het bruisende Shanghai toont haar dubbele gezicht met de koloniale Bund en de futuristische skyline van Pudong. In de regio rond Suzhou ontdek je de waterrijke stad Tongli en werelderfgoedtuinen uit de Qing-dynastie.

Daarna verschuift de reis naar het zuidwesten. In Lijiang maak je kennis met het Naxivolk en verken je de spectaculaire Tiger Leaping Gorge, één van de diepste kloven ter wereld. Je reist door naar Shangri-La en bezoekt er de Tibetaans-boeddhistische tempel Songzanli. Aan het Napahai-meer maak je kennis met een etnisch-Tibetaanse familie. Na een boottocht over de Li-rivier beleef je een avond vol spektakel in Yangshuo. Je beëindigt de reis in Hongkong, waar oost en west op meeslepende wijze samenkomen.

- **Op reis met Stefan Blommaert, journalist en voormalig Azië-verslaggever voor VRT**
- **Do 3 tot za 19 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 7.495 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 1.395; korting voor Davidsfonds-leden: € 60**

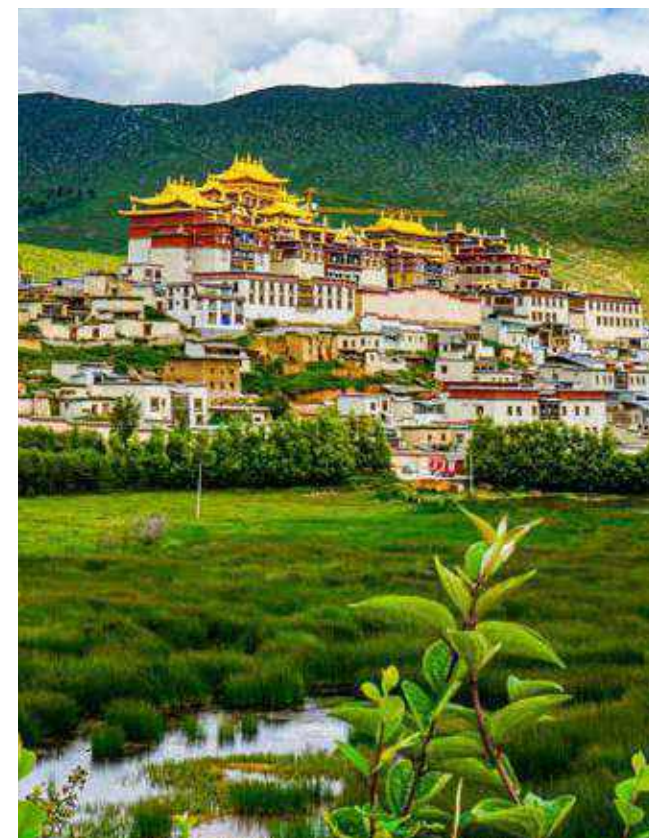
“Een confrontatie met de spectaculaire moderniteit van de steden en de plattelandssfeer in het zuiden van China.”

Reisleider Stefan Blommaert



JE REIS VERRIJKEN MET EEN CURSUS?

In 'Volksrepubliek van verlangen. Ontwikkelingen in het hedendaagse China' neemt Catherine Vuylsteke je mee naar het China van vandaag. (vanaf di 3 maart in Wijnegem) [meer info op davidfonds.be/alle-cursussen](https://davidfonds.be/alle-cursussen)





NIEUW!



De gelaagde schoonheid van Japan in de herfst

Wanneer de herfst het land in rood en goud hult, beleef je Japan op zijn mooist. Deze reis is ideaal voor wie Japan voor het eerst ontdekt én voor reizigers die hun eerdere ervaring willen verdiepen. Tuinarchitect en -journalist Marc Verachtert neemt je mee en dompelt je onder in de gelaagde schoonheid van het land van de rijzende zon.

In Tokyo ontdek je de verstilde schoonheid van de Hamarikyū-tuinen en het Edo-Tokyo Museum, een architectonisch meesterwerk van Kikutake dat de brug slaat tussen verleden en toekomst. Na een wandeling door het elegante Ginza vind je opnieuw rust in de Rikugien-tuin. In Kasama dompel je je onder in het Chrysantenfestival, waar de chrysant – *kiku* – de stad in warme herfsttonen hult.

In Nikko wacht een landschap van heiligdommen, meren en wouden. Daarna brengt de Shinkansen je naar Kanazawa, waar je de samuraiwijk Nagamachi verkent en Kenroku-en bezoekt, een van de drie mooiste landschapstuinen van Japan. Kyoto brengt je naar het culturele hart van het land. Je bezoekt de bruisende Nishiki-markt en het historische Gion met zijn houten huisjes langs het water. Bij zonsondergang geniet je van het panorama vanaf Kiyomizu-dera. De volgende dagen bezoek je iconische tempels zoals Ginkakuji, Eikando en Nanzenji, met haar opvallende aquaduct. Tijdens een traditionele theeceremonie maak je kennis met de rituelen en de betekenis van de Japanse theecultuur.

Vervolgens reis je naar Mie, waar je traditionele parelduiksters ontmoet. In Ise bezoek je enkele van de 125 serene heiligdommen van het Ise Jingu-complex. De laatste haltes zijn Osaka en Kobe: Namban-kunst, de Nunobiki Herb Gardens, een sakebrouwerij en de mogelijkheid om Kobe-rundvlees te proeven zorgen er voor een smaakvolle afsluiter van de reis.

- Op reis met tuinarchitect en -journalist **Marc Verachtert**
- Wo 14 tot wo 28 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 6.995 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 940; korting voor Davidsfonds-leden: € 60



NIEUW!



Bhutan: het hart van de Himalaya

Deze reis is een culturele ontdekkingstocht door de mooiste plekken van de Himalaya. Marcel Kerff neemt je mee langs de theeplantages van Darjeeling en de boeddhistische kloosters van Sikkim in India. Daarna gaat de reis verder naar het wonderlijke koninkrijk Bhutan, met zijn unieke cultuur en traditionele architectuur. De spectaculaire landschappen maken het geheel af.

Je start je reis in India met een bezoek aan het charmante bergstadje Darjeeling, beroemd om zijn geurige thee en panorama's op de hoge bergtoppen. Je ziet de zon opkomen op Tiger Hill, rijdt mee met de legendarische Heritage Toy Train en proeft thee op de plek waar hij wordt geplukt. In Sikkim dompel je je onder in het Tibetaanse boeddhisme: van eeuwenoude kloosters en stoepa's tot het Namgyal Instituut voor Tibetologie. Via kleurrijke kloosters én een nationaal park trek je Bhutan binnen, een land dat zijn cultuur koestert als geen ander. In de hoofdstad Thimphu maak je kennis met de nationale kunsten en ambachten die hier van generatie op generatie worden doorgegeven. Je reist verder door ongerepte landschappen, langs hoge passen en serene stoepa's.



Hoogtepunten volgen elkaar in sneltempo op: het prachtig gelegen klooster van Gangtey, de vallei van Phobjikha waar de zeldzame zwartnekkraanvogel overwintert, het imposante Punakha Dzong met zijn monnikenceremonie, de cirkelvormige Ta Dzong in Paro en een stukje van de Trans Bhutan Trail. Onderweg geniet je voortdurend van indrukwekkende vergezichten, spirituele plekken en hartelijke ontmoetingen.

Op deze reis ontdek je de ziel van de Himalaya: een wereld van stilte en schoonheid, van thee en tempels, van mythen en bergen. Een ervaring die je nog lang bijblijft.

- Op reis met filoloog en Azië-expert **Marcel Kerff**
- Ma 28 september tot di 13 oktober 2026
- 2-persoonskamer: € 6.695 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 1.095; korting voor Davidsfonds-leden: € 60

Onze muziekreizen

zetten de juiste toon

Beethoven, Verdi of Janaček, orgelmuziek in Duitsland of opera in Italië, muziek van het Hoge Noorden tot in Zuid-Europa: er is een muziekreis voor iedereen! Je stapt in de voetsporen van grote componisten en geniet van pure muziek. Music Maestro!



Bonn & het Beethovenfestival

Je verkent Bonn, de geboortestad van Beethoven. In het Schumannhuis trakteert pianist Piet J. Swerts je op een exclusief recital. En je geniet van maar liefst vier topconcerten tijdens het Beethovenfestival!

Tijdens deze muziekreis maak je kennis met Beethoven, zijn muziek en zijn geboortestad Bonn. De eerste avond geniet je van het Tonhalle-Orchester Zürich o.l.v. Paavo Järvi. Zij spelen o.m. de 7de symfonie van Beethoven. Je verkent het historisch centrum van Bonn en brengt een bezoek aan het Beethovenhuis. Na een uitstap naar het Zevengebergte en een bezoek aan het museum Bahnhof Rolandseck, woon je een concert van Le Concert Olympique o.l.v. Jan Caeyers bij. Je geniet van nog twee andere concerten, gebracht door hetzelfde ensemble, en steeds met een focus op de muziek van Beethoven. Je eindigt de reis met een boottocht op de Rijn.

**“Muziek kan de wereld
veranderen, omdat het
de mensen verandert.”**

Ludwig Van Beethoven

- Op reis met pianist en componist Piet J. Swerts
- Do 10 tot ma 14 september 2026
- 2-persoonskamer: € 2.115 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 240; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



VOORJAARSREIS

Verken de Vurige Stede Luik

Een gezellig historisch centrum en concerten van top-kwaliteit? Dat kan alleen maar Luik zijn. Je krijgt er een rondleiding van stadsgids Michèle Melotte en geniet van een betoverend concert, toegelicht door pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns.

De rondleiding met Michèle start in het station Luik-Guillemins. Je wandelt langs het station van Calatrava, de levendige Carré, de Koninklijke Opera en het Prinsbis-schoppelijk Paleis tot aan het Perron. Onderweg zie je hoe de stad zich vernieuwde zonder haar charme te verliezen. Na het middagmaal bereidt Waldo je voor op het muzikale luik van de dag. Vervolgens neem je plaats in de Salle Philharmonique, waar sterpianist Jan Lisiecki een bloemlezing van dansen uit alle windstreken brengt – van Schuberts walsen tot Piazzolla's broeierige *Liber-tango*, via kleurrijke werken van o.a. Chopin en Brahms.

- Op stap met stadsgids Michèle Melotte en pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns
- Zondag 31 mei 2026
- € 180 p.p.



NIEUW!

Orgelklanken in Noord-Duitsland

Beleef de ziel van Noord-Duitsland in een unieke vijf-daagse cultuurreis waar muziek, erfgoed en gezelligheid elkaar ontmoeten. Van de levendige stad Hannover tot het historische Lübeck en het bruisende Hamburg: overall weerklanken de klanken van eeuwenoude orgels die nog steeds verhalen vertellen. Tijdens deze culturele ontdekkingsreis wandel je door middeleeuwse kerken, luister je naar de majestueuze tonen van beroemde orgels en geniet je van de warme sfeer van steden waar Bach, Buxtehude en hun tijdgenoten hun sporen nalieten.

De eerste etappe van deze reis is Hanzestad Hannover, waar je een korte wandeling door het pittoreske centrum maakt. Je maakt hier al meteen kennis met enkele bijzondere orgels van Belgische makelij en geniet van een privérecital door Emmanuel Le Divellec. Laat je daarna bekoren door de typische vakwerkgebouwen, de indrukwekkende dom en het historische marktplein van Hildesheim. Ook de Michaeliskirche, een van de meest bijzondere voorbeelden van romaans-otatoonse architectuur, is de moeite waard. In het charmante vakwerkstadje Celle bezoek je de Stadtkirche St. Marien. Het orgel werd zorgvuldig gereconstrueerd en biedt nu een schitterende luisterervaring.

Lüneburg speelde een belangrijke rol in het leven van Johann Sebastian Bach. Je wisselt een boeiende stadswandeling langs historische gebouwen af met enkele muzikale intermezzo's in de St. Johanniskirche en de St. Michaeliskirche. Nadien rij je verder naar Lübeck, waar je in de Jakobikirche een Stellwagen-orgel aantreft dat uitermate geschikt is voor de composities van Buxtehude. Op de voorlaatste dag ontdek je de havenstad Hamburg, waar Bach geregeld kwam om de legendarische organist Johann Adam Reincken aan het werk te zien. Kortom: een heerlijke muziekreis waar je je ogen én oren de kost kan geven!

- **Op reis met concertorganist en docent Luc Ponet**
- **Ma 5 tot vr 9 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 1.975 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 345;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



JE REIS VERRIJKEN MET EEN CURSUS?

Zin in nog meer orgelmuziek met Luc Ponet? Vanaf woensdag 25 februari neemt hij je mee langs unieke orgels in Leuven. En op zondag 8 maart geeft hij je een grondige inleiding op het concert van het Belgian National Orchestra in Bozar.

(meer info op davidfonds.be/alle-cursussen)



Praag, Brno & het Janáček Festival

Met pianiste Els Swinnen ontdek je Tsjechië zoals zij het zelf leerde kennen: muzikaal, verrassend en authentiek. Zoals je in het artikel op de volgende pagina's leest, studeerde Els meerdere jaren in Praag tijdens de nadagen van het communisme. Haar persoonlijke band met het land en met de muziek van Leoš Janáček vormt de rode draad van deze reis.

Vanaf dag één word je ondergedompeld in de muzikale ziel van Tsjechië. Je verkent Praag en woont een exclusief privéconcert bij van het duo Wiesner, Tsjechische hartsvrienden van Els en volgens haar "het beste piano-duo van het land". Hun uitvoering van Dvořák's *Slavische dansen* en Smetana's *Moldau* zet meteen de toon.

Daarna verlaat je de klassieke paden. Ten oosten van Praag ligt een regio die Els graag omschrijft als "onbekend terrein vol parels". Je bezoekt Kutná Hora, ooit een van de rijkste middeleeuwse steden en vandaag UNESCO Werelderfgoed. Vervolgens reis je naar Brno, waar Janáček leefde en werkte. Hier beleef je tijdens het Janáček Festival zijn doorbraakopera *Jenůfa* én een concert van de Bamberger Symphoniker o.l.v. Jakub Hrůša. Als extraatje heeft Els nog een persoonlijk muzikaal moment voor je in petto ...

Ook Brno zelf ontdek je uitgebreid, met als architecturale hoogtepunten enkele modernistische villa's. Daarna trek je verder door het mooie Moravië. Je bezoekt het aartsbisschoppelijk paleis van Kroměříž, omgeven door schitterende baroktuinen, en het kasteel van Mikulov. Prachtige landschappen, onbekende pareltjes en een



muziekfestival van wereldniveau: je hebt geen enkele voorkennis nodig om hiervan te genieten. Je reisleader verrijkt elke stap met heldere en enthousiaste duiding.

- **Op reis met pianiste Els Swinnen**
- **Wo 4 tot zo 8 november 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.565 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 310;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40

Van achter het IJzeren Gordijn naar het hart van Janáček

tekst **Lotte Detré** / portretfoto **Els Swinnen**

Voor ze naar Praag trok, studeerde Els Swinnen piano aan het Lemmensinstituut. "Ik begon er op mijn veertiende in de kunsthumniora," vertelt ze. "Daarna volgde ik er mijn hogere studies en op mijn eenentwintigste stond ik er al voor de klas." Toch bleef één verlangen knagen: verder studeren in het buitenland. "Maar Erasmus bestond nog niet, dus steden als Parijs of Londen waren nagenoeg onmogelijk." Toen kreeg ze een opvallende tip: "Ga naar het Oostblok. Het niveau voor muziek is er ongelooflijk hoog, en niemand wil ernaartoe."

Die opmerking zette alles in gang. Els werd de eerste Belgische student aan de academie in Praag en vertrok met twee beurzen: één voor een zomercursus en één voor een volledig academiejaar.

Aankomen in een wereld op zijn kantelpunt

De zomer van 1989 veranderde alles. "Toen ik aankwam in Praag, was het liefde op het eerste gezicht," zegt Els. "Ondanks het communistische regime voelde ik me er meteen thuis." Ze woonde in een studentenhuus aan de Moldau en volgde les in het prestigieuze Rudolfinum, waar muziek een bijna sacrale status had. Ze zat in een internationale groep studenten uit communistische landen die bevriend waren met het toenmalige Tsjechoslovakije: Polen, Rusland, Noord-Korea, Cuba ... "Het was een bijzondere mix, en ik leerde er vooral dat muziek recht uit het hart komt."

In september sloeg de sfeer om. Toen Els terugkeerde voor een volledig academiejaar, maakte ze er de nadagen van het communisme mee: lege winkelrekken, aanschuiven voor bananen, Russische vlaggen tijdens herdenkingen, soldaten op straat en een chaotische bureaucratie. "Voor mijn verblijfskaart moest ik een opstel schrijven over mijn hele familie, politieke en religieuze overtuiging, broers in het leger ... Dat kunnen wij ons nu niet meer voorstellen," vertelt Els.



En plots belandde ze midden in de geschiedenis. Op 17 november 1989 brak de Fluwelen Revolutie uit. "Een toegelaten herdenkingsmars voor een door de nazi's vermoorde student mondde uit in massaal protest," herinnert ze zich levendig. "We zijn daarna een week lang elke dag gaan betogen. Eerst op het grote Wenceslasplein, en toen dat te klein werd in een stadion. Die euforie toen de dissidenten vrijgelaten werden ... zelfs nu word ik er nog emotioneel van."



De ontdekking van Janáček

Tussen revolutie en lessen door ontdekte Els de componist die haar leven zou veranderen. "Ik vroeg mijn docent welke Tsjechische componist ik absoluut moest leren kennen. Zijn antwoord was helder: Leoš Janáček." Vanaf dat moment ging het snel. "Het was liefde op het eerste gehoor. Ik ben uiteindelijk vier jaar in Praag gebleven uit liefde voor die componist."

Na de revolutie kreeg ze een nieuwe docent, die zelf nog les had gevolgd bij een leerling van Janáček. "Die unieke overleveringslijn gaf me een inzicht dat je nergens anders kunt krijgen." Els leerde al zijn werken en speelde zijn concerto's tijdens haar afstudeerconcert in de grote concertzaal in Praag. "Ik heb daarvoor zelfs het Ensemble voor Nieuwe Muziek van het Lemmensinstituut met Piet Swerts laten overkomen. Het was een ongelooflijke ervaring."

De taal van een volk

Janáček's muziek is volledig geworteld in Moravië, het oostelijke deel van Tsjechië. "Je hoort het ritme van de taal, de melodieën die hij overal om zich heen opving," legt Els uit. "Hij noteerde letterlijk wat mensen op café zeiden: hun intonatie, klemtonen, kleine melodieën ... en zette dat om in muziek."



Zijn stijl is daardoor direct herkenbaar: ruw, eerlijk, ritmisch en tegelijk diep menselijk. "Zelfs de doodsstrijd van zijn dochter Olga verwerkte hij in muziek. In de pianocycli *Langs een overwoekerd pad* hoor je hoe een fladderend uiltje een huis binnenkomt en niet meer weggaat, in de folklore een teken van de naderende dood."



Waarom dit festival?

Voor Els vormt het Janáček Festival in Brno het hart van haar verbondenheid met Tsjechië. "Het is een festival van uitzonderlijk niveau, met toporkesten uit binnen- en buitenland." Tegelijk ziet ze het als een kans om haar eigen passie door te geven. "Ik geef graag duiding bij wat je hoort, zodat je de muziek nog intenser beleeft. Je hoeft echt geen enkele voorkennis te hebben."

Tijdens de reis laat ze reizigers ook kennismaken met het land dat haar zo dierbaar is: prachtige Tsjechische landschappen, onbekende maar schitterende steden en plekken waar de lokale gastronomie en Moravische wijnen je opwachten.

Ze vat het mooi samen: "Je hoeft écht geen specialist te zijn. Kom met een open geest en laat de muziek binnen, want dit is muziek die rechtstreeks naar je hart gaat."

Deze QR-code leidt je naar een (Engelstalige) website met meer informatie over Janáček en enkele voorbeelden van spraakmelodieën.





Liefde voor opera in *la douce France*

Samen met reisleidster en musicologe Peggy Stuyck verken je overdag schilderachtige dorpjes, rij je door lavendellandschappen en geniet je van al het lekkers dat *la douce France* te bieden heeft. 's Avonds laat je je meevoeren door de magie van het Operafestival van Aix-en-Provence, met maar liefst twee opera's op het programma.

De uitvalsbasis van deze reis is de stad van Paul Cézanne, Aix-en-Provence. Hier volg je de sporen van de beroemde schilder tijdens een stadswandeling en een bezoek aan zijn atelier. Ook het wijndomein Château La Coste, waar wijn en beeldhouwkunst hand in hand gaan, ontbreekt niet. Daarnaast bezoek je Arles en Saint-Rémy-de-Provence, twee plaatsen die onlosmakelijk verbonden zijn met het leven en werk van Vincent van Gogh. Je ontdekt er de plekken die hem inspireerden tot enkele van zijn grootste meesterwerken.

De muzikale hoogtepunten beleef je tijdens twee bijzondere avonden. Op het binnenplein van het voormalige aarts-bisschoppelijk paleis geniet je van Richard Strauss' *Die Frau ohne Schatten*, geleid door Klaus Mäkelä en in een regie van Barrie Kosky. Later in de reis volgt Mozarts *Die Zauberflöte*, gedirigeerd door Leonardo García Alarcón, met o.a. sopraan Sabine Devieilhe.

- **Op reis met operamedewerker en musicologe Peggy Stuyck**
- **Wo 8 tot ma 13 juli 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.495 p.p.;**
toeslag 1-persoonskamer: € 550
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Milaan & het Teatro alla Scala

Reis mee naar een van de meest prestigieuze muziek-steden ter wereld en beleef opera op het hoogste niveau. Met operamedewerker en musicologe Peggy Stuyck aan je zijde ontdek je het wereldberoemde Teatro alla Scala, waar je zowel een opera als een balletvoorstelling bijwoont. Achter de schermen kom je meer te weten over het creatieproces van een operaproductie tijdens een exclusieve rondleiding door de Laboratori Ansaldo.

Milaan zelf verleidt je met haar elegante pleinen, de indrukwekkende Duomo, de Galleria Vittorio Emanuele II en de schitterende kunstcollectie van de Pinacoteca di Brera. Je duikt bovendien in het muzikale erfgoed van de stad met bezoeken aan de Scala, het bijhorende museum en Casa Verdi, het tehuis voor musici dat door Verdi werd opgericht. De hoogtepunten? Het romantische ballet *Giselle* van Adolphe Adam en de opera *Faust* van Gounod, uitgevoerd door topsolisten als Marina Rebeka en Vittorio Grigolo, in de magische setting van de Scala.

- **Op reis met operamedewerker en musicologe Peggy Stuyck**
- **Do 22 tot zo 25 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.995 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 770;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Parma & het Verdifestival

Het Verdifestival speelt zich af in en rond Parma, waar Giuseppe Verdi werd geboren, zijn muziekopleiding kreeg en het grootste deel van zijn leven doorbracht. Tijdens deze bijzondere muziekreis in Noord-Italië duik je in de wereld van de gevierde componist, woon je zowel intieme als feestelijke operavoorstellingen bij en proef je van de lokale gastronomie.

Je woont tijdens het festival drie voorstellingen bij, elk met een eigen karakter. In het intieme Teatro Verdi in Busseto beleef je het tragische *Aida*, een van Verdi's beroemdste opera's, die zich afspeelt in het oude Egypte. In het Teatro Regio in Parma volgt de feestelijke *Gala Verdiana*, waarin gerenommeerde solisten, koor en orkest hoogtepunten uit Verdi's oeuvre prachtig tot leven brengen. Tot slot hoor en zie je in hetzelfde theater *Nabucco*, een vroege Verdi-opera die blijft beroeren, niet in het minst door het slavenkoor *Va, pensiero*, dat symbool staat voor het Italiaanse streven naar eenheid en vrijheid.

Ook Parma en haar omgeving bezoek je uitgebreid. In de stad spreken de duomo met Correggio's fresco's, het Teatro Farnese en de Galleria Nazionale meteen tot de verbeelding. Even verderop in Le Roncole bezoek je Verdi's geboortehuis (o.v.) en reis je door naar Busseto, waar hij opgroeide en zijn eerste muzieklessen kreeg. Je ontdekt er ook het Casa Barezzi, ooit eigendom van zijn sponsor en schoonvader Antonio Barezzi. Daarnaast verken je het renaissance-erfgoed van Mantua en Sabbioneta en maak je op het platteland langs de Po kennis met Culatello di Zibello, een streekdelicatesse die je uiteraard ook proeft.

Een unieke kans om Verdi's Italië van dichtbij te ervaren.

- **Op reis met musicoloog Jan Dewilde**
- **Do 8 tot ma 12 oktober 2026**
- **2-persoonskamer: € 3.580 p.p.;**
toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 650;
korting voor Davidsfonds-leden: € 40





NIEUW!

Glyndebourne on Tour: een buitenkans voor operaliefhebbers

Glyndebourne is zó geliefd dat het vermaarde zomerfestival een extra 'on tour'-reeks in de herfst kreeg, zodat meer operaliefhebbers kunnen meegenieten van de uitzonderlijke producties. In oktober 2026 staan *Le nozze di Figaro* en *Il barbiere di Siviglia* op het programma. En dat alles in het zachtgroene, cultuurrijke zuiden van Engeland. Een unieke kans!

Waarom Glyndebourne zo bijzonder is? Het theater werd in 1934 gesticht door John Christie om er de opera's van Mozart op te voeren. Intussen zijn zowel de artistieke reputatie als het society-gebeuren errond legendarisch. Je behoort tot de gelukkigen als je er binnenraakt!

Net omdat de vraag zo groot is, moeten we voor deze reis anders te werk gaan. Eerst wordt een groep samengesteld, pas daarna kunnen we de tickets aanvragen. Wij doen dan ons uiterste best om operatickets te bemachtigen zodat deze muziekreis gegarandeerd kan worden.

Ben je geïnteresseerd in deze bijzondere muziekreis? Laat het ons weten vóór 31 maart 2026 via cultuurreizen@omniatravel.be. Als we tickets kunnen krijgen, brengen we je tegen de zomer van 2026 op de hoogte van de exacte data en prijzen voor deze reis, waarna je definitief kunt inschrijven.

- Op reis met operadocent en musicoloog Johan Uytterschaut



NIEUW!

Pesaro & het Rossini Opera Festival

Ga mee naar het prestigieuze Rossini Opera Festival, het enige internationale evenement dat volledig gewijd is aan de genialiteit van componist Gioachino Rossini.

Samen met reisleader Johan Uytterschaut ontdek je Rossini's wereld in diens geboortestad, met drie uitzonderlijke voorstellingen in het vooruitzicht.

Al op de tweede avond woon je een topper bij: de opera *Le Siège de Corinthe*, o.l.v. Carlo Rizzi en in een regie van Davide Livermore. De dag nadien volgt de komische opera *La scala di seta*, en de vierde dag eindigt met een aangrijpend concert rond Rossini's minder bekende, maar krachtige *Stabat Mater*. Drie uiteenlopende belevenissen die samen het hart van deze reis vormen. Daarnaast leer je Pesaro zelf beter kennen: de historische kern, het Museo Nazionale Rossini en de elegante Villa Imperiale. Je rijdt langs de panoramische Monte San Bartolo en kijkt uit over de Adriatische kust. Ook de levendige universiteitsstad Urbino staat op het programma. Het Palazzo Ducale, de Galleria Nazionale delle Marche en de steile straatjes dompelen je onder in de hoogdagen van de renaissance.

- Op reis met musicoloog, zanger en docent Johan Uytterschaut
- Do 20 tot ma 24 augustus 2026
- 2-persoonskamer: € 3.150 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 175; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



Op het ritme van muziek met het Collegium Vocale Crete Senesi

Het Collegium Vocale Crete Senesi, het muziekfestival o.l.v. dirigent Philippe Herreweghe, is een ode aan zowel muziek als het prachtige Toscaanse landschap. Er worden concerten gehouden in historische kerken, abdijen en dorpspleinen. Stuk voor stuk plekken waar de muziek nog intenser klinkt.

Samen met reisleader Yves Senden bevind je je in het hart van Toscane, een streek van glooiende heuvels, slanke cipressen en eindeloze vergezichten. Tussen wijngaarden en eeuwenoude steden voelt alles hier tijdloos aan. Een decor waarin muziek vanzelf lijkt te passen, en waar ook culinair genieten nooit ver weg is.

Bij het ter perse gaan van deze brochure waren de data, het definitieve programma en de prijzen nog niet bekend. Wil je als eerste op de hoogte blijven zodra er meer informatie is? Stuur dan een e-mail naar cultuurreizen@omniatravel.be.



VOORJAARSREIS

Luzern in het teken van pianomuziek

Dit jaar staat het Lucerne Festival Pulse in het teken van tijd en ruimte, met de IJslandse pianoster Víkingur Ólafsson als curator en performer. Hij verrast met een breed repertoire, van Bach tot heden. Tussen de concerten door ontdek je de stad. Waldo Geuns voorziet bij alle concerten de nodige omkadering.

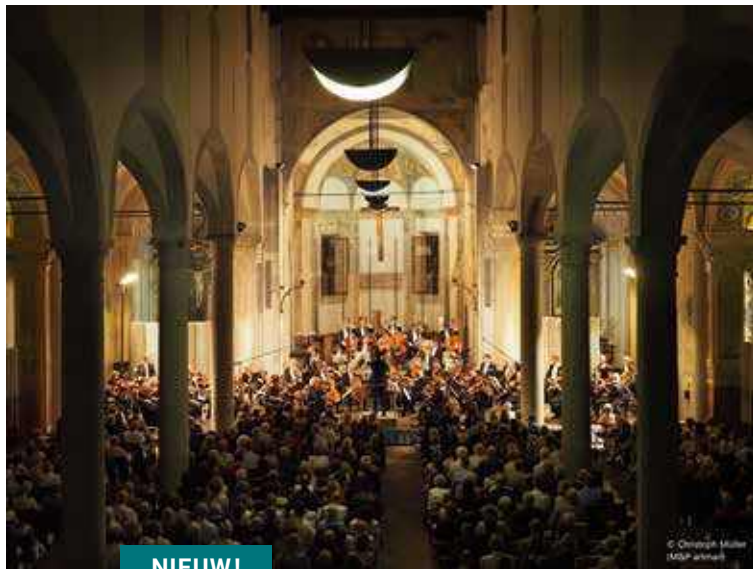
Deze reis biedt je een unieke muzikale ervaring. Op de eerste dag brengt Víkingur Ólafsson drie korte pianoconcerti, met werken van Arvo Pärt, György Kurtág en Thomas Adès, voorafgegaan door Ligeti's iconische *Poème Symphonique* met 100 tikkende metronomen. De volgende dag neemt Waldo Geuns je mee naar het Richard Wagner Museum, waar hij je trakteert op een exclusief recital op de historische Erard-vleugelpiano van Wagner. 's Avonds luister je naar het recital van de Danish String Quartet en Víkingur Ólafsson, met muziek van Bach, Stravinsky en Beethoven.

De derde dag begint met een wandeling door Luzern. Je bezoekt de Sammlung Rosengart, waar de focus ligt op het impressionistische en vroegmoderne werk van o.m. Picasso, Klee en Miró. Na een typische kaasfondue volgt Ólafssons recital rond Beethovens sonate op. 109, die hij koppelt aan Bach en Schubert. De reis eindigt met een ontspannende boottocht op het meer, inclusief brunchbuffet aan boord.

"In de maand mei ademt Luzern piano."

Waldo Geuns

- Op reis met pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns
- Do 14 tot zo 17 mei 2026
- 2-persoonskamer: € 2.995 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 735; korting voor Davidsfonds-leden: € 40



NIEUW!

Muziek aan het Lago Maggiore: Locarno & Ascona

Het glinsterende Lago Maggiore vormt het decor voor vijf dagen vol cultuur, natuur en sublieme concerten. Onder leiding van pianist Waldo Geuns beleef je het vooraanstaande muziekfestival in Locarno en Ascona, aangevuld met boeiende bezoeken aan kerken, heiligdommen en elegante stadjes. Een onvergetelijke muziekreis in het zuiden van Zwitserland, vlak bij de Italiaanse grens!

De reis start sterk. In de kerk van San Francesco in Locarno hoor je Mozarts *Symfonie nr. 36* en zijn *Grosse*

Messe in c-Moll, met sopraan Julia Lezhneva, het Tölzer Knabenchor en het Kammerorchester Basel.

In Locarno neemt een lokale gids je mee langs charmante pleinen, kerkjes en uitzichtpunten. Nadien ontdek je Ascona, waar kleurrijke huizen en sfeervolle steegjes het oude 'Borgo' vormen. Pianist Arcadi Volodos trakteert je hier op een meesterlijk recital met werk van Chopin, Schubert en Bach.

Hoog boven Locarno start je de derde dag met een bezoek aan de Heilige Berg Madonna del Sasso, een van de bekendste heiligdommen van de regio. Na de afdaling met de kabelbaan volg je het Castello Visconteo en het Museo Civico e Archeologico. 's Avonds spelen de Nederlandse broers Jussen een concert met als titel *Im Spiegel Rossinis*, samen met de Camerata Salzburg o.l.v. Finnegan Downie Dear.

Je reist ook naar Lugano, ingeklemd tussen bergen en meer. Het historisch centrum charmeert met mediterrane elegantie, smalle straatjes en kerken vol kunstschaten, waaronder het beroemde fresco *De Passie en Kruisiging*. In Ascona geniet je van een laatste muzikale stop: I Barocchisti o.l.v. Diego Fasolis spelen werk van Vivaldi voor orkest en blokfluit, met Maurice Steger als solist.

- **Op reis met pianist en verteller Waldo Geuns**
- **Vr 18 tot di 22 september 2026**
- **2-persoonskamer: € 2.775 p.p.; toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 670; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**



NIEUW!

Muzikale landschappen tussen Bergen & Trondheim

De Noorse landschappen zorgen voor een onuitwisbare indruk met hun afwisseling van water, bossen en bergen. Deze natuurpracht vormde dan ook een inspiratiebron voor schrijvers, schilders en componisten als Edvard Grieg. Een bezoek aan het mooie Bergen en het authentieke Trondheim maken de Noorwegenervaring compleet.

Je start in Bergen, een historisch pareltje aan de grillige kusten van de Noordzee. Je bezoekt de oude haven

Brygge, die gekenmerkt wordt door haar kleurrijke Hanze-handelshuizen. Via de Fløibanen-kabelbaan bereik je een heuveltop van waaruit je een panoramisch zicht hebt op de stad. Je bezoekt ook de villa Trolldhaugen waar de in Bergen geboren componist Edvard Grieg vanaf 1885 woonde.

Na het bezoek aan Bergen vaar je door de smalle Nærøyfjord richting Flåm. Hier vertrekt de Flåmsbana, één van de steilste en mooiste treinroutes ter wereld. Je geniet van het uitzicht op adembenemende landschappen.

Iconisch voor Noorwegen zijn de staafkerken. Je bezoekt o.m. die van Ringebu, waar Waldo Geuns een privéconcert op het orgel geeft. Muzikale hoogtepunten van deze reis zijn een pianorecital van de wereldberoemde Noorse pianist Leif Ove Andsnes in het openlucht-amfitheater van Rondane Nationaal Park en een opvoering in openlucht van het toneelstuk *Peer Gynt* van Henrik Ibsen met muziek van Edvard Grieg.

Je sluit je reis af met een bezoek aan het authentieke Trondheim met als blikvanger de indrukwekkende Nidaros-kathedraal. Ook een bezoek aan het Ringve Museum, één van de meest imposante muziekinstrumenten-musea van Scandinavië, mag niet ontbreken. Afsluiten doe je met een privéconcert door Waldo Geuns in de concertzaal van het museum.

- **Op reis met Noorwegenkenner Theo De Meyer en pianist, musicoloog en filosoof Waldo Geuns**
- **Di 4 tot di 11 augustus 2026**
- **2-persoonskamer: € 6.360 p.p.; toeslag 1-persoonskamer: € 995; korting voor Davidsfonds-leden: € 40**





Dein mee op het ritme van onze cruises

Je vaart langs prachtige landschappen en je meert aan voor mooie uitstappen. En dat alles in volle comfort, alsof je op hotel bent. Een cruise is de ideale manier om het prachtige en veelzijdige Noorwegen te ontdekken of om Egypte op een rustige manier te beleven. Iedereen aan boord!



NIEUW!

Van de fjorden naar de top van Europa

Stap aan boord van de Havila Pollux, een modern en duurzaam schip dat je meeneemt langs de iconische noordwaartse route van Bergen naar Kirkenes. Onderweg reis je door enkele van de meest indrukwekkende fjorden ter wereld, steek je de poolcirkel over en ervaar je het onvergetelijke moment waarop het Noordkaap-plateau vanuit de zee voor je oprijst.

Bergen vormt de toegangspoort tot de Noorse fjorden en het begin van jouw avontuur langs de kust. Na een verkennende stadsrondrit scheep je in op de Havila Pollux voor een eerste sfeervol diner aan boord. De volgende ochtend glijd je de betoverende Hjørundfjord in en zet je koers naar Ålesund, bekend om zijn elegante art-nouveauarchitectuur.

In Trondheim staat de indrukwekkende Nidaroskathedraal centraal, het nationale heiligdom van Noorwegen. Daarna wacht Bodø, een kleine gemeente met grootse beloftes. Je steekt de poolcirkel over en vaart verder richting de Arctische gebieden.

Tromsø verwelkomt je met haar geschiedenis van visserij, poolexpedities en rijke cultuur. Je bezoekt de Ishavskathedraal en wandelt door de levendige straten. Je leert er ook meer over de Sami, de oorspronkelijke bewoners van het noorden van Noorwegen.

Een bezoek aan de Noordkaap vormt een absoluut hoogtepunt. Vanuit Honningsvåg trek je per bus naar het plateau en ontdek je het bezoekerscentrum. Bij helder weer geniet je bij de iconische Noordkaapglobe van een onvergetelijk panorama.



In Kirkenes eindigt de cruise en vervolg je je reis per bus langs de majestueuze fjorden. Je bezoekt het Steilneset Memorial, een indrukwekkend herdenkingsmonument voor de heksenverbrandingen. Tot slot bereik je Vardø, gelegen aan de uiterste noordoostelijke rand van Noorwegen.

- Op reis met Noorwegenkenner Theo De Meyer
- Ma 7 tot ma 14 september 2026
- 2-persoonsbuitenkajuit superior: € 4.740 p.p.; toeslag 2-persoonskajuit voor singlegebruik: € 2.155; korting voor Davidsfonds-leden: € 40





Exclusieve slow travel Egypte op een dahabiya

De traag stromende Nijl slingert majestueus door een landschap van intense kleuren, scherp omlijnd door het intense zonlicht. Uit dit landschap rijzen spectaculaire monumenten op, getuigen van indrukwekkende prestaties en mysterieuze rituelen. De wind fluistert de namen van grote koningen als Hatsjepsot, Amenhotep en Ramses, en hun heroïsche daden. Bezoekers worden betoverd door de immense ouderdom van dit legendarische Nijlland.

Met zijn eeuwenoude tempels en schitterende landschappen weet het land van de farao's elke reiziger met interesse in de Egyptische cultuur te bekoren. De Nijl bevaren is niet alleen de oudste en meest vanzelfsprekende manier om Egypte te ontdekken, maar ook vandaag nog steeds de meest betoverende. Het leven concentreert zich hier immers op de smalle, vruchtbare stroken langs de oevers van de rivier.



De getoonde foto's zijn illustratief en kunnen afwijken van de eigenlijke dahabiya waarmee gereisd zal worden.



In het najaar neemt **Marleen Reynders** je mee op een exclusieve reis aan boord van een dahabiya, een kleinschalige klassieke Egyptische boot met zeilen. Hiermee vaar je op het ritme van de Nijl langs groene landschappen en woestijngebieden waaruit indrukwekkende tempels opdoemen. Met deze reis kies je voor een echte slow travel ervaring in een kleine groep van maximaal 15 personen. De dahabiya is exclusief voorbehouden voor deze beperkte groep. Een unieke ervaring die bovendien verrijkt wordt met een uitgebreid bezoek aan het nu al iconische Grand Egyptian Museum in Caïro.

Stap dit najaar aan boord van de dahabiya en beleef Egypte op een exclusieve manier!



Bij het ter perse gaan van deze brochure waren de data, het definitieve programma en de prijzen nog niet bekend. Wil je als eerste op de hoogte blijven zodra er meer informatie is? Stuur dan een e-mail naar cultuurreizen@omniatravel.be.



JE REIS VERRIJKEN MET EEN CURSUS?

Marleen Reynders vertelt ook bij Davidsfonds Academie met passie over Egypte.

- De exodus ontrafeld. Bijbelverhalen in hun context (vanaf ma 2 februari in Wondelgem).
- Egypte, een onuitputtelijke schatkamer voor antieke en moderne grafrovers (vanaf di 3 februari in Aartselaar).
- Dagevenement - Land van farao's en goden (za 28 maart in KMKG in Brussel)

(meer info op [Davidsfonds.be/alle-cursussen](https://www.davidsfonds.be/alle-cursussen))



In de voetsporen van de Maya's

Een culturele ontdekkingstocht met archeologe **Annelies Valgaeren**

De Maya's spreken al eeuwenlang tot de verbeelding. Hun wereld van stenen tempels, maïsgoden en mysterieuze hiërogliefen voelt oeroud en tegelijk verrassend nieuw aan. Tijdens deze bijzondere reis ga je samen met archeologe Annelies Valgaeren op pad door Guatemala, Honduras, Belize en mogelijk El Salvador, het kloppende culturele hart van de Mayawereld.



'Het mooie aan deze reis is dat je erraart hoe het Mayagebied een verbluffende geschiedenis heeft, maar ook hoe die geschiedenis is ingebed in verschillende landen met heel diverse landschappen. Maar wat ze gemeen hebben, is de ongelooflijke kleurenpracht: het azuurblauwe water en de felgroene jungle blijven op je netvlies gebrand, nog reken nadat je terug bent'.

Annelies Valgaeren

Bij het ter perse gaan van deze brochure waren de data, het definitieve programma en de prijzen nog niet bekend. Wil je als eerste op de hoogte blijven zodra er meer informatie is? Stuur dan een e-mail naar cultuurreizen@omniatravel.be.

Praktische informatie

REIS BOEKEN & BETALEN

Een Davidsfonds-cultuurreis boek je heel gemakkelijk! (zie p. 64) Je betaalt – na ontvangst van de bestelbon – het voorschot dat op de bestelbon vermeld staat. Zes weken voor vertrek betaal je het resterende bedrag.

WACHTLIJST

Wil je je inschrijven voor een reis, maar is ze al volzet? Meld je dan aan voor de wachtlijst door een e-mail te sturen naar cultuurreizen@omniatravel.be. Vermeld daarbij de bestemming, reisleader en vertrekdatum. Geef ook aan of je alleen of met twee zou willen deelnemen aan de reis. Indien er een plaats vrijkomt, worden de personen op de wachtlijst gecontacteerd.

NEDERLANDSTALIGE REISLEIDING

Alle Davidsfonds-cultuurreizen worden begeleid door Nederlandstalige vakkundige reisleaders. In het buitenland kan een beroep gedaan worden op anderstalige lokale gidsen. In dat geval vat je reisleader de uitleg in het Nederlands samen, zodat je zeker niets mist.

MAALTIJDEN

In het gedetailleerde reisschema op de website van Cultuurreizen vind je bij de dag-per-dagbeschrijving welke maaltijden inbegrepen zijn:

O = ontbijt
M = middagmaal
A = avondmaal

VLUCHTEN, HOTELS, EXCURSIES & BEZOEKEN, PRIJZEN & KORTINGEN

De inbegrepen vluchten zijn altijd geboekt als groepsreservatie in economy class, inclusief één stuk ruimbagage en één stuk handbagage per persoon, onder de voorwaarden van de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Waar mogelijk probeert Omnia Travel ervoor te zorgen dat koppels naast elkaar zitten, onder voorbehoud van beschikbaarheid. Een upgrade is altijd mogelijk (mits een supplement). Neem daarvoor contact op met cultuurreizen@omniatravel.be. Omdat sommige reizen erg lang op voorhand worden gepubliceerd, zijn vluchten, hotels of excursies steeds onder voorbehoud, maar altijd met het oog op behoud van het reiscomfort. Ook de volgorde van de bezoeken

kan wijzigen. Bij Davidsfonds Cultuurreizen streven wij altijd naar het best mogelijke comfort. Weet wel dat de sterrenkwalificatie in bepaalde regio's niet helemaal overeenkomt met hotels van hetzelfde aantal sterren in Europa. De gepubliceerde prijzen zijn berekend op basis van de tarieven en wisselkoersen voor het vervoer, het verblijf, de heffingen, taksen en alle andere beschreven diensten zoals bekend op 18/12/2025. Kortingen voor Davidsfonds-leden en andere organisaties kunnen nooit worden gecumuleerd.

TOEGANKELIJKHEID

Iedereen is welkom bij Davidsfonds Cultuurreizen, maar door het intense reisschema is **een goede fysieke conditie** belangrijk. Reizen waarop meer dan gebruikelijk gebruikgemaakt wordt van het openbaar vervoer of waarop langere wandelingen gepland zijn – en waarop dus een zeer goede fysieke conditie vereist is – herken je



aan het icoontje van een wandelaar.

Twijfel je over de haalbaarheid van een reis? Vraag dan meer informatie bij Omnia Travel. Hetzelfde geldt voor rolstoeltoegankelijkheid. We doen ons best om alle reizen toegankelijk te maken, maar dat is niet altijd mogelijk door een gebrek aan faciliteiten ter plaatse. Vraag Omnia Travel daarom steeds vooraf om meer informatie als je met een rolstoel wil reizen.

REISDOCUMENTEN

Een pakketje met praktische informatie over jouw reis krijg je ongeveer twee weken voor vertrek toegestuurd. Van een eventueel reisgidsje of reisboek krijg je één exemplaar per kamer.

AUDIOFOON

Een audiofoon is voor alle reizen uit deze brochure inbegrepen, tenzij het gebruik om logistieke of juridische redenen onmogelijk blijkt of geen meerwaarde biedt voor het reisconcept.

IDENTITEITSKAART, PASPOORT EN VISUM

Voor de meeste reizen binnen Europa volstaat je Belgische identiteitskaart (minimum geldig tot drie maanden na de terugreis). Als je geen Belgische nationaliteit hebt, moet je ons daar bij reservatie van op de hoogte

brenge. Mogelijk zijn dan andere vereisten voor jou van toepassing. Voor reizen buiten Europa dien je in het bezit te zijn van een internationaal paspoort en kan ook een visum gevraagd worden. Omnia Travel verzorgt de regelingen om dat visum te bekomen. Er zal je wel gevraagd worden enkele (online) formulieren zelf in te vullen. Voor sommige landen is het bovendien mogelijk dat je persoonlijk naar de ambassade of visumdienst moet gaan om bijkomende procedures te vervullen. Omnia Travel zal je daarvan tijdig op de hoogte brengen. Wanneer Omnia Travel het visum regelt, dienen zij minstens zes weken voor vertrek in het bezit te zijn van je internationaal paspoort. Op de dag van vertrek bezorgt de reisleader je jouw paspoort mét visum. De visumkosten (die soms hoog kunnen oplopen) zijn doorgaans inbegrepen in de prijs van de reis. Dat geldt niet voor reizen die een betalende online autorisatie vereisen, zoals o.m. naar het Verenigd Koninkrijk en Noord-Ierland (ETA-procedure) en de Verenigde Staten (ESTA-procedure). Als je sinds 2011 naar Iran, Libië, Syrië, Irak, Soedan, Somalië, Noord-Korea of Jemen reisde, en sinds 2021 naar Cuba, zal je voor de VS een visum moeten aanvragen (niet inbegrepen in de reissom).

REISVERZEKERING

Voor elke Davidsfonds-cultuurreis uit deze brochure (behalve uitdrukkelijk anders vermeld, zoals bij de Taalreizen en de daguitstappen binnen België) is een ruime reisverzekering inbegrepen. Die omvat een annuleringsverzekering, een reisbijstandsverzekering en een bagageverzekering. Op aanvraag kan deze uit het pakket worden gehaald. De gedetailleerde polisvoorwaarden kan je raadplegen op www.cultuurreizen.be of in elk kantoor van Omnia Travel (zie p. 64).

OPSTAPPLAATSEN AUTOCARREIZEN

Davidsfonds Cultuurreizen staat garant voor (autocar-) reizen in alle comfort en in optimale omstandigheden. We vermijden structurele files en een te vroeg vertrekkur, en de chauffeurs respecteren de rij- en rusttijden. Voor de busreizen is er daarom meestal één vertrekplaats en één terugkeerplaats die voor iedereen centraal gelegen en vlot bereikbaar is met het openbaar vervoer (trein). Dat is, behalve uitdrukkelijk anders vermeld, de luchthaven van Zaventem.

VOORREISVERGADERING

Een degelijke reisvoorbereiding is belangrijk. Een voorreisvergadering vindt vooral plaats bij verre bestemmingen en staat in dat geval vermeld bij de 'Inbegrepen'-informatie van een reis op de website van Cultuurreizen. Je maakt er kennis met je medereizigers en met de reisleader, die het programma en de praktische afspraken overloopt en met plezier jouw vragen beantwoordt.

CRUISES

Door een te lage of te hoge waterstand, ongunstige weersomstandigheden of andere beslissingen van de kapitein kunnen wijzigingen in het programma noodzakelijk zijn. Enkele overnachtingen in een hotel of transfers en bezoeken met de autocar behoren op dat moment tot de mogelijkheden. Uiteraard stellen wij alles in het werk om het oorspronkelijke programma zo comfortabel mogelijk uit te voeren.

EEN KAMER DELEN

Als je alleen reist, betaal je een toeslag voor een 1-persoonskamer. Die kan vermeden worden door de kamer te delen met een andere alleenreizende. Contacteer Omnia Travel voor meer info. Kamers worden enkel gedeeld met een andere alleenreizende van hetzelfde geslacht. Maak je reservatie zoals je dat voor een gewone 1-persoonskamer zou doen, maar vermeld in het vak 'Eventuele opmerkingen' dat je je kamer graag wil delen. Met een beetje geluk vermijd je zo extra kosten, al kan dat niet gegarandeerd worden.

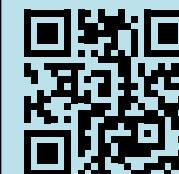
PARTNERSCHAP

Voor de cultuurreizen werkt Davidsfonds samen met Omnia Travel. Omnia Travel staat in voor de concrete organisatie: vervoer, verblijf, maaltijden, tickets, praktische afspraken, de verkoop ... en is ook juridisch en financieel verantwoordelijk.

DUUR(ZAAM) REIZEN

We kunnen er niet omheen dat reizen duurder geworden is. Door de stijgende prijzen van vliegtuigtickets, de duurder geworden diensten ter plaatse en de hoge inflatie merken we dat op reis gaan een investering is geworden. Maar als we dan toch op reis gaan, proberen we dat het liefst zo duurzaam mogelijk te doen. Davidsfonds Cultuurreizen trekt dan ook steeds meer de duurzame kaart.

Zo compenseren we elke vlucht, bezorgen we veel praktische informatie via e-mail en investeren we in lokaal toerisme door waar mogelijk te werken met lokale gidsen en bedrijven. Maar we denken ook aan onze reizigers! We kozen er bewust voor om nog niet alle prijzen te publiceren op het moment van uitgave van deze brochure. Zo kunnen we beter inspelen op de marktconformiteit en dus te allen tijde de actuele prijzen communiceren. Je zal dus merken dat er soms prijzen ontbreken, maar we verwijzen je in dat geval door naar de QR-code onderaan of naar onze website www.cultuurreizen.be.





Fijne reis

Dichtbij of veraf, op daguitstap of meerdaagse rondreis, in bekend of nieuw gezelschap: we beloven je een ervaring om nooit meer te vergeten. Dank je wel om voor Davidsfonds Cultuurreizen te kiezen!

Info & reservatie

Een Davidsfonds-cultuurreis boeken is een fluitje van een cent. Dat kan gewoon van bij je thuis per telefoon, via e-mail of op de website. Wil je toch graag even overleggen alvorens je een bepaalde reis boekt? Geen probleem, je kan altijd terecht in een reiskantoor van Omnia Travel.

PER TELEFOON 016 24 38 38

Dit is het nummer van Omnia Travel waar je terecht kan voor informatie over Davidsfonds Cultuurreizen. Je kan ook meteen telefonisch jouw reis boeken. Omnia Travel is bereikbaar van maandag tot vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur.

VIA E-MAIL cultuurreizen@omniatravel.be

Je kan ook vlot per e-mail een Davidsfonds-cultuurreis boeken of informatie opvragen. Vermeld wel altijd je contactgegevens en de reis in kwestie waarover je mailt (bestemming, reisleader en vertrekdatum).

IN EEN REISKANTOOR VAN OMNIA TRAVEL

Er zijn reiskantoren in Antwerpen, Brussel, Gent en Leuven. Adressen en openingsuren vind je op omniatravel.be/nl/reisbureaus.

OP DE WEBSITE www.cultuurreizen.be

Op onze website vind je uitgebreide informatie over elke reis. Via de zoekfunctie kan je een reis of reisleader zoeken. Via de pagina van een bepaalde reis kan je meteen online boeken voor die reis.



Schrijf je in op de nieuwsbrief van Davidsfonds Cultuurreizen

Steeds op de hoogte blijven over het nieuwste reisaanbod en aankomende evenementen?

Schrijf je in op onze nieuwsbrief via www.cultuurreizen.be/nl/nieuwsbrief.



DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen